

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993
ЛІПЕНЬ
30
Пятніца
№ 141 (576)
Цана
5 рублёў

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

☐ ПАРТЫЙНАЕ ЖЫЦЦЁ

ЛІПЕНЬСКІЯ ТЭЗІСЫ БНФ

У Мінску адбылося пасяджэнне сойму Беларускага народнага фронту. На ім былі разгледжаны пытанні аб становішчы ў Беларусі і палітычных задачах БНФ, аб грамадскіх акцыях Народнага фронту і арганізацыйна-структурныя пытанні. Выступаючы з дакладам па першаму пытанню, старшыня БНФ Зянон Пазняк назваў галоўныя задачы, якія стаяць сёння перад Беларуссю. Сярод іх — пазбаўленне ад прысутнасці на тэрыторыі рэспублікі расійскага войска, пазбаўленне ад энергетычнай, паліўнай, а таксама экспартна-імпартнай залежнасці ад Расіі. У сённяшніх умовах, на думку Зянона Пазняка, Беларускі народны фронт павінен працягваць вылучаць патрабаванні аб правядзенні новых выбараў, адстаўцы Старшыні Савета Міністраў і старшыні Нацыянальнага банка, аб вывадзе расійскіх войскаў, усяляк спрыяць ідэі развіцця Балтыйска-Чарнаморскай супольнасці. Немалаважнымі задачамі ён таксама назваў стварэнне новых структур БНФ, а таксама распаўсюджванне інфармацыі аб дзейнасці фронту.

Сойм прыняў заяву «Аб новай ініцыятыве ўрада Беларусі», у якой адзначае, што «пагаршэнне эканамічнага становішча ў Беларусі вынікае з антырэфарматарскай пазіцыі ўрада і наменклатурнай большасці Вярхоўнага Савета. Адсутнасць самастойнай палітыкі кіраўніцтва Беларусі, панаванне ў ім кампрадорскіх элементаў дазваляе ўладным структурам Расіі ажыццяўляць адкрыта імперскую палітыку ў дачыненні да Беларусі, выкарыстоўваючы сваю паліўна-энергетычную і сыравінную манаполію.

Пагаршэнне эканамічнага становішча ў Беларусі і на Украіне дало палітычным колам Расіі, звязаным з ваенна-прамысловым комплексам, магчымасць выкарыстоўваць прапанову заключэння «славянскага эканамічнага саюза» ў сваіх інтарэсах, пазбавіць гэтыя краіны эканамічнай самастойнасці». У заяве гаворыцца аб тым, што «нельга дапусціць стварэння «эканамічнага саюза» для палітычнай гульні, у мэтах задавальнення матэрыяльных інтарэсаў пануючай у Беларусі наменклатуры, адраджэння імперыі і ўлады ваенна-прамысловага комплексу за кошт незалежнасці Беларусі».

Сойм таксама прыняў заяву «Аб грашовай рэформе ў Расіі і бяздзейнасці кіраўніцтва Беларусі». У ім падкрэсліваецца вераломны ў дачыненні да Беларусі спосаб правядзення рэформы з боку расійскага ўрада, які, як гаворыцца ў заяве, правёў грашовую рэформу, якая ўдарыла «па інтарэсах іншых краін былога СССР, дзе знаходзіцца ў абарачэнні расійскі рубель. У гэтых умовах кіраўніцтва Беларусі так і не наважылася прыняць рашэнне пра ўвядзенне нацыянальнай валюты, хаця інтарэсы нашай дзяржавы пільна вымагаюць такога кроку». У заяве ставіцца пытанне аб неадкладнай адстаўцы Старшыні Савета Міністраў і старшыні Нацыянальнага банка Беларусі.

Віктар ДЗЯТЛІКОВІЧ, БелаПАН.

☐ ЦЕНЫ

ХЛЕБ ПОДОРОЖАЛ

Соб. инф. «ДВ».

С сегодняшнего дня фиксированная розничная цена на хлеб и хлебобулочные изделия увеличилась в два раза. Теперь в магазине вы увидите такие цифры: хлеб ржаной, простой — 50 рублей, хлеб ржаной из обдирной муки — 60 рублей, хлеб из смеси ржаной и пшеничной муки — 50-60 рублей (в зависимости от веса), «Белорусский», «Славянский», «Украинский» стоит уже 60 рублей, «Березинский», «Дарницкий», «Столичный» — 70, батон простой — 50 рублей.

В постановлении Госэкономплана сказано, что эти изменения произошли «в связи с повышением оптовых цен на сырую нефть и нефтепродукты, установлением закупочных цен на зерно урожая 1993 года, превышающих действующие в среднем в два раза, и в целях компенсации увеличивающихся по этой причине затрат, а также с учетом изменения с 1 августа минимальной заработной платы».

☐ ЭКОЛОГИЯ

Репутация Минска не подмочена

Виталий ЧУЯСОВ.

Какую воду пьют минчане? С этим вопросом мы обратились к главному инженеру ПО «Минскводоканал» Николаю Ивановичу Круку.

На сегодняшний день Минск питают 12 станций водозабора. На 11 из них добывают артезианскую воду, которая вообще не требует какой-либо очистки, и только с 1 станции воду берут из Вилейско-Минской водной системы. Несмотря на то, что по вкусовым качествам вода этой станции намного уступает остальным, все ее другие показатели и характеристики соответствуют, а чаще намного ниже допустимых норм. Так, при требованиях в 45 мг/л содержание нитратов в столичной воде колеблется от 3 до 10 мг/л; хлоридов ГОСТ допускает 350 мг/л, при этом мы пьем воду с показателями 10—17 мг/л; сульфатов вообще содержится в 45 раз меньше максимально допустимых норм.

В сутки город потребляет около 750 кубических метров свежей воды, и за все время существования «Минскводоканала» (а ему уже без малого 120 лет), который занимается снабжением Минска этим в буквальном смысле продуктом первой необходимости, ни разу, подчеркнул Николай Крук, не поставил минчанам плохую воду. Кроме контроля в лаборатории самого предприятия, за ее качеством следят городские санитарные службы, а с периодичностью в полгода поступающую воду проверяют специалисты Госстандарта. Так что за репутацию Минска как города с хорошей и вкусной водой бояться пока не стоит..

☐ ПРОИСШЕСТВИЕ

ПИТЬ МЕНЬШЕ НАДО

Виктор ИЗОТОВ, «ДВ».

Трагически для одной из жительниц Минска могла бы закончиться посадка в автобус 23-го маршрута. Поскользнувшись на первой же ступеньке, она упала под колеса автобуса. В этой ситуации ее спасли мгновенная реакция мужчины, стоявшего на задней площадке машины и всего за несколько секунд успевшего подать руку оказавшейся в критической ситуации женщине и втянуть ее в салон, а также то, что водитель в это время не нажал на газ. Ведь он, что вполне вероятно, мог и не видеть в боковое зеркало того, что творится под задними колесами. Потерпевшая отделалась легким испугом...

А, впрочем, испугалась ли она? Да и вряд ли что-то может помнить. Ибо причина ее падения — сильное опьянение. Поднимешься ли тут на ступеньку, коль ноги не держат. Уж сколько горя водка принесла, а все равно неймется...

На следующей остановке она вышла. Я, пока в автобус садились люди, наблюдал за ее покачивающейся походкой. К чему в следующий раз приведет ее «встреча» с бутылкой? И окажется ли поблизости тот человек, который успеет ее спасти?

☐ КУЛЬТУРА

І ПАЗНАЁМІЦЬ, І НАТХНІЦЬ

У г.Мінску пачаў работу II Міжнародны пленэр жывапісу. Ён дапаможа наладзіць творчыя кантакты мастакам розных краін, абмяняцца вопытам і дадасць натхнення. Яго ўдзельнікі пазнаёмяцца з краявідамі, старажытнымі гарадамі Беларусі і яе жыхарамі, даведаюцца аб жыцці нашай краіны. На працягу знаходжання адбудуцца розныя экскурсіі, вечарыны адпачынку, падчас якіх мастакі раскажуць аб сваёй працы і аб сваёй краіне, будуць арганізаваны сустрэчы з мастакамі Мінска.

У гэтым годзе ў пленэры ў Беларусі возьмуць удзел мастакі з Іспаніі, Латвіі, Расіі, Украіны, Беларусі.

Арганізатарамі II Міжнароднага пленэру жывапісу ў Мінску з'яўляюцца ўпраўленне культуры г.Мінска, Саюз мастакоў Рэспублікі Беларусь і творчая майстэрня мастака Міколы Бушчыка.

Пленэр працягнецца з 25 ліпеня па 25 жніўня 1993 года.

☐ ФУТБОЛ

МЛАДШИЕ ОБИДЕЛИ СТАРШИХ

Виктор ИЗОТОВ, «ДВ».

«Динамо-93» и «Динамо» (Минск) — нынче снова одноклубники. Вчера бывшие дублеры, то бишь «Динамо-93», крупно обидели старших товарищей, обыграв их в матче 3-го тура чемпионата Беларуси со счетом 4:1. Сенсация? Отнюдь. Победители выглядели сильнее побежденных. У «Динамо» в этой игре неуверенно сыграла защита, да и вообще, все игроки, за исключением Герасимца, заслужили только порицания. Голы же забили Качуро — 2, Шавров, Широкий; Герасимец.

В этот же день другая минская команда «Торпедо» играла на стадионе «Трактор» с «Гомсельмашем». Ничья — 1:1. Благодаря ошибкам голкиперов мячи забили Петрусевич и Прохоренко.

А вот другие результаты игр этого тура: «Неман» — «Ведрич» — 0:0, «Днепр» — «Строитель» — 3:0 (три мяча Ромащенко), КИМ — «Шинник» — 1:0 (Куланин), «Фандок» — «Молодечно» — 0:1 (Сушкевич), «Динамо» (Брест) — «Локомотив» — 0:0, «Торпедо» (Могилев) — «Шахтер» — 1:1.

■ АКТУАЛЬНО

ЗАЯВЛЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО БАНКА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Правительством Республики Беларусь принято заявление об экономической политике на II полугодие 1993 года и ближайшую перспективу, согласованное с Международным валютным фондом. В этом документе изложены основные принципы финансовой политики и политики структурной перестройки экономики.

Главными целями финансовой политики предусмотрено снижение к концу года инфляции до показателя ниже 10 процентов в месяц и ограничение дефицита платежного баланса до уровня, совместимого с обьемом внешнего финансирования. Для этого намечено ужесточить денежно-кредитную политику Национального банка, прекратить субсидирование предприятий путем льготирования процентных ставок, рефинансирование коммерческих банков осуществлять преимущественно через кредитные аукционы, либо на рыночных условиях.

Начиная с июля текущего года Национальный банк прекратил практику предоставления кредитов предприятиям по льготным процентным ставкам, индексацию их оборотных средств за счет расширения кредита, а также впредь больше не будет производить общее урегулирование взаимной просроченной задолженности субъектов хозяйствования.

■ ПАЛІТЫКА

ЯДНАЮЦЦА ХРЫСЦІЯНСКІЯ ДЭМАКРАТЫ

Ул. інф. «ДВ».

З 23 па 25 ліпеня ў Санкт-Пецярбургу адбыліся пасяджэнні Першага кангрэса Хрысціянска-дэмакратычнага саюза Усходняй Еўропы (ХДС УЕ) і Палітычнага бюро гэтай міжнароднай арганізацыі. У іх прымалі ўдзел прадстаўнікі хрысціянска-дэмакратычных партый і арганізацый з Арменіі, Беларусі, Грузіі, Малдовы, Расіі і Украіны. На пасяджэннях прысутнічалі палітычны саветнік Інтэрнацыянала хрысціянскай дэмакратыі спадар Антоній дэ Мэус і госці з Францыі і Злучаных Штатаў Амерыкі.

На пасяджэнні Першага кангрэса ХДС УЕ, якое праходзіла пад кіраўніцтвам віцэ-прэзідэнта ХДС УЕ, старшыні Беларускай хрысціянска-дэмакратычнай злучнасці Пятра Сілкі, было сфармавана Палітычнае бюро ХДС УЕ, у склад якога ўвайшлі тры прадстаўнікі Беларускай хрысціянска-дэмакратычнай злучнасці.

На першым пасяджэнні Палітычнага бюро ХДС УЕ, якім кіраваў прэзідэнт ХДС УЕ, старшыня ХДС Арменіі Азат Аршакян, былі прыняты ў ХДС УЕ Украінская хрысціянска-дэмакратычная партыя ў якасці сапраўднага сябра, Беларускі народны фронт і хрысціянска-дэмакратычны Народны фронт Малдовы ў якасці сяброў-наглядальнікаў і Жаночы хрысціянска-дэмакратычны рух Беларусі ў якасці асацыятыўнага сябра. Палітычнае бюро ХДС УЕ абмеркавала розныя пытанні грамадска-палітычнага становішча ў рэгіёне, былі прыняты адпаведныя рэзалюцыі. Палітычнае бюро ХДС УЕ вырашыла сваё наступнае пасяджэнне правесці ў Менску.

КАЛЯНДАР

Пятніца, 30 ліпеня.

СОНЦА — 5.18/21.12.
Даўжыня дня — 15.54.
МЕСЯЦ — поўня 2 жніўня,
захад 1.31/усход 18.53.

ІМЯНІНЫ
Сёння:
Праваслаўныя — Ірынарха, Лазара, Марыны (Маргарыты).
Каталіцкія — Леапольда, Пятра.
Заўтра:
Праваслаўныя — Іакінфа, Івана, Емяльяна, Памвы.
Каталіцкія — Алены, Ігната, Любаміра.
У нядзелю:
Праваслаўныя — Макрыны, Рамана, Паісія.
Каталіцкія — Альфонса, Юліяны.

18-Я НЯДЗЕЛЯ ЗВЫЧАЙНАЯ.

НАРОДНЫ КАЛЯНДАР
Сёння — Шыпілінка, Серпавіца, пятніца перад Ільіным днём. Дзень «зазубрывання» сярпоў.



У нядзелю — Макрына, Макрыда, Макрэня, дзень прыкмет надвор'я. Калі на Макрыну дождж, то канец лета і восень будуць мокрымі, а калі суха, то і восень сухая. Як не будзе на Макрэню дажджу, то не будзе бульба гнісці. Апошні дзень кусаюць авадні.

■ 1 АВГУСТА — ДЕНЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА

ЕСТЬ БИЛЕТ НА БАЛЕТ НА МОСКВУ БИЛЕТОВ — НЕТ.

Михаил ВАЛЬКОВСКИЙ, «ДВ».



Кто из нас не ругал всю железную дорогу в целом и кассиров в частности, томясь в душном помещении билетных касс в длинной очереди.

Вот наконец и заветное окошко. Краткий диалог с кассиром, стрекот принтера и голубой или желтый прямоугольник у нас в руках.

Что стоит за этой привычной и немудреной для непосвященного операцией? Труд десятков квалифицированнейших специалистов, уникальное программное обеспечение, надежная техника, многое другое.

Создание и становление в республике системы продажи железнодорожных билетов «Экспресс-2» во многом плод усилий начальника отдела «Экспресс» ИВЦ Белорусской железной дороги Е.О.Пустохода.

О том, как работает эта система сегодня, мы попросили рассказать Евгения Олеговича. Он пояснил, что система «Экспресс-2» — главный элемент АСУ пассажирскими перевозками, позволившая решить ряд задач в отрасли.

Триста терминалов, установленных в суточных кассах крупных железнодорожных узлов, предварительных кассах продажи билетов в городах и на крупных предприятиях, получают всю информацию о наличии мест в 225 скорых и пассажирских поездах за 45 суток до их отправления. Эта информация хранится в памяти двух ЭВМ ЕС 1045. Вводится она туда оператором через так называемый «золотой» терминал, доступ к которому имеет всего несколько человек. Ежедневно, ровно в 8 часов утра, в систему вводится до 55 тысяч мест на новую дату.

В среднем за сутки обрабатывается до 41 тысячи заказов, выдается до 20 тысяч мест.

Благодаря системе «Экспресс-2» стало возможным производить оформление прямой плацкарты и обратного выезда под денежные документы, что исключило потерю мест и их искажение при возврате. По этой услуге сократился до минимума (от 7 дней до 2 минут) временной интервал между заказом билета и получением на него положительного ответа. Резко повысилась производительность труда билетного кассира (время оформления билета уменьшилось с 20-5 минут до 1 минуты, а значит, и стояние пассажиров в очередях).

До настоящего времени система «Экспресс-2» в предварительных кассах работала только по двенадцать часов в день. В остальное время билетный кассир на вокзале лишь печатал с ее помощью билет, запрашивал номер места и вагон у диспетчера и вписывал их в бланк билета.

С первого июля суточные кассы, имеющие терминалы, по всей республике перешли на круглосуточный режим работы в системе «Экспресс». Для этого потребовалось решить ряд сложных организационно-технических вопросов, разработать новое программное обеспечение.

(Пока еще система задействована не для всех направлений; на некоторых приходится места запрашивать по-прежнему через диспетчера).

Непосредственно для пассажиров внедрена система «Экасис». Она позволяет в любой момент узнать о наличии свободных мест в поездах, о возможности проезда от станции к станции, о стоимости проезда, о населенности поездов, о схемах составов по направлениям, о периодичности курсирования поездов и беспересадочных вагонов и т.д.

Система упростила работу билетных кассиров, специалистов других служб. В связи с постоянным изменением информации (новые дополнительные поезда и прицепные вагоны, тарифы, комиссионный сбор и так далее) отпала необходимость в оперативном издании справочной литературы для кассиров. Процесс получения текущей финансовой и статистической отчетности по дороге значительно ускорился, упростились взаиморасчеты между железными дорогами и с клиентами (например, за проезд по воинским требованиям).

Система имеет выход через Москву и Ригу на все железные дороги стран СНГ, что позволяет брать билет до любой станции бывшего СССР.

Довольны системой «Экспресс» те, кто на ней работает. Заведующая международными кассами А.И.Хилькевич охарактеризовала ее как очень совершенную. С помощью «Экспресс» пока ведется продажа билетов на поезд № 103 Минск — Варшава (и обратный выезд из Варшавы), к сентябрю планируется перевести продажу всех билетов в международном сообщении на эту систему.

Однако сложности с комбинированной оплатой (за рубли и одну из пяти свободно конвертируемых валют, курс которых постоянно меняется), необходимость допечатывания квитанции оплаты значительно увеличивают время обслуживания пассажиров.

Заместитель начальника вокзала станции «Минск-пассажирский» по предварительным кассам Т.В.Савушкина отметила, что с вводом системы «Экспресс» один билетный кассир вместо 50-300 пассажиров в смену стал обслуживать 500. (В среднем железнодорожные кассы Минска обслуживают в день десять тысяч пассажиров).

Стали единичными случаи продажи двух билетов на одно место (так называемые «двойники»). До незначительных размеров сократились ошибки при оформлении билетов. Если они и случаются, то по вине человека, а не машины. Пассажиры забывают, что продажа билетов осуществляется за сорок пять суток и, называя дату выезда, иногда не называют месяц. Хорошо, если с билетом на август кто-то придет к поезду в июле. А если наоборот? Пропадают билеты, деньги, ломаются все планы. Поэтому билеты и деньги проверяйте не отходя от кассы.

Техника очень надежная, подчеркнула Татьяна Владимировна, по ее вине простоев не было. Много времени билетные кассиры тратят на счет денег за билет (а купюры разные, цены же за билет — в сотнях и тысячах), печатание фамилий пассажиров. Эта мера, на ее взгляд, мало что дала для борьбы с «билетной мафией», так как пока будет дефицит, найдутся люди, которые им воспользуются. Тем более, что не надо и вступать в сговор с билетным кассиром, а можно вполне легально скупить билеты в разных кассах на какой-то поезд в определенный день.

Да, действительно, система может продать ровно столько билетов, сколько есть мест в вагоне. А их лимитирует наличие подвижного состава, договоренность с другими дорогами о количестве мест для продажи на обратный выезд.

Так, с пятнадцатого июля пассажирам, едущим через Москву, продаются билеты только до нее, а дальше езжай, как знаешь: Москва не выделяет мест на поезда для продажи в Минске.

Традиционно напряженное, помимо московского, еще и южное направление. И если пассажиропоток в Адлер уменьшился, то на Симферополь — резко возрос. Пришлось вводить дополнительные вагоны.

Впрочем, заботы железной дороги мало интересуют пассажиров. В идеале они должны иметь дело только с билетным кассиром и проводником. И затрачивать на приобретение билета считанные минуты, а не часы и дни. Система «Экспресс» делает это вполне реальным.

Фото Юрия ЗАХАРОВА.

■ ЗВАНЫЙ ГОСТЬ

НЕ УХОДИ ДАЛЕКО ОТ ДОМА...

Ирина ХАЛИП —специально для «Добрага вечара».

Не уходи далеко от дома, ибо вернуться можешь на пепелище...

На экране, до боли черно–белом, два мальчика бегут куда глаза глядят, подальше от родного местечка, от прошлого, от родных. Иван и Абрам, дружба которых антисемитствующей публике представляется почти противоестественной, пытаются упрямо доказать, что могут пойти против традиций и общественного мнения. Абрам отрезает себе пейсы, чтобы не узнали и не вернули с полпути. Но все дети, убежавшие из дому, даже те, которые бегут не от непослушания, а от настоящего, взрослого отчаяния, все равно возвращаются домой. И находят среди дымных пепелищ, которые еще недавно были домами их бедного местечка, лишь свихнувшегося от ужаса старого соседа, которому хочется только одного — спать. Заснуть и никогда не просыпаться, чтобы недавний кошмар не увидеть снова.

Все это уже было когда–то, в тридцатые, по всей Восточной Европе. А сегодня стало сюжетом франко–белорусского фильма «Я — Иван, ты — Абрам» режиссера Иоланд Зоберман, получившего Гран При на XVIII Московском Международном кинофестивале. Я встретилась с Иоланд в тот самый день, когда она узнала о высшей награде, — перед закрытием фестиваля. Она говорила о фильме, отвечала на вопросы, но больше боли было в ней, чем радости, потому что ни одна награда не сможет притупить все то, что испытала она там, на съемочной площадке, переживая вновь и вновь, дубль за дублем, вместе с актерами, трагедию шестидесятилетней давности...

— Иоланд, у вас во время съемок не возникало ощущения, что все это однажды уже было с вами?

— Мне казалось, что люди, которых я снимала, пережили все это сто лет назад и, может быть, переживут снова через сто лет. Мы все вместе вспоминали это, но не генетически, а чувственно. Этот фильм — память о чувстве.

— Фильм идет на смеси языков — русского, польского, но больше всего — идиш. Выведение на экран идиш — это стремление вернуть в искусство язык, как в свое время выводил его на подмостки Соломон Михоэлс, или только попытка воссоздать атмосферу того времени, в том числе языковую?

— Это было мое естественное желание. Я не могла представить себе своих персонажей говорящими на ином языке. Интуитивно все поняли, что это ритуал вхождения в фильм, вхождения в чувство, в образ. Мне очень важно, что каждый освоил этот язык (большинство — прямо на съемочной площадке), и придал ему собственный ритм. Важно было не просто воспроизвести детали той жизни. Я хотела, чтобы каждый актер воспринимал происходящее как настоящее, а не как отголоски прошлого.

— Как вы считаете, фильм «Я — Иван, ты — Абрам» мог появиться в Израиле? Или это принадлежность исключительно культуры диаспоры?

— В моем фильме много пауз. В Израиле я тоже встречала какое-то странное молчание, но оно было заполнено чем-то совершенно иным, чем в моем фильме... Честно говоря, я в Израиле чувствую себя приблизительно, как Иван чувствовал себя в семье Абрама. То есть хорошо, что страна существует, но я задыхаюсь там. Мне необходимо смешение языков, культур, религий. Как только появляется что-либо национально-однородное, это меня пугает. Мне становится скучно.

— Роль Абрама в вашем фильме блистательно сыграл цыган Рома Александрович, найденный вами в таборе под Вильнюсом. Как он смог почувствовать трагедию чужого народа? Вы работали с ним как–то «просветительски»?

— Ни с одним актером во время съемок мы не говорили о том мире, в котором происходит действие. Все дело в чувствах, а не в Истории с большой буквы. В индивидуальных чувствах каждого. В нашей работе не было философии, мы ощущали тот мир через детали, работали над подлинностью каждой мелочи — звука голоса, жеста. Вот почему в фильме так много крупных планов. Мы воспроизводили не эпоху, а конкретную трагедию. Поэтому планы были крупные, а звук — достаточно общий. Смешение голосов, языков, наложение голоса на музыку...

— Кстати, тот голос, который звучит, пробиваясь сквозь музыку, рефреном на протяжении всего фильма, держит нас — зрителей — в постоянном напряжении. До нас доносятся отдельные слова, но смысл того, что говорит голос, остается неясен. Почему вы не даете нам возможности это услышать?

— Для меня это соотношение между прошлым и настоящим. Современная музыка с наложенным на нее голосом, который явно говорит о чем-то прошедшем. Голоса прошлого никогда не слышны отчетливо. Это близко к тому чувству, которое я испытывала во время работы. Я была путешественником без четкой цели. Просто в поиске. Я искала не только голоса, но и лица. Вот почему мне хотелось снимать именно здесь — в Беларуси и на Украине. Здесь потрясающие лица. Вы заметили, что массовка не статична? Она играет. Вся, каждое лицо.

— Вы не боялись встретить здесь непонимание?

— Я боюсь его встретить везде, даже во Франции. Но здесь есть нечто такое, что я очень хорошо чувствую. Образ жизни. Мироощущение. Манера двигаться, в конце концов. Для меня огромным удовольствием была работа с актерами. Может быть, еще и потому, что я — человек извне. Для меня были одинаковы те, кто знаменит, те, кто снимался мало, и те, кто вообще никогда не снимался, — я ведь раньше никого из них не знала. И потом, это ваше богатство эмоций, их изъявления... Часто бывает, что на съемочной площадке приходится теребить актера, пытаться вызвать в нем нужное чувство. Здесь же наоборот, приходилось сдерживать — вас чувства просто захлестывают.

— Работа с актерами — ваша профессия, это может и должно доставлять вам удовольствие. Самое трудное всегда — это найти деньги на фильм. Что вы такое сказали вашим сопродюсерам с белорусской стороны — акционерному обществу «ВИТТ», — что они согласились вложить средства в ваш фильм?

— Я не искала никаких особых слов. Ничего не предпринимала, чтобы убедить их в чем-то. Просто дала почитать сценарий, и все само собой образовалось. Самое трудное было для меня даже не найти деньги, а найти людей, которые представили бы мне при этом полную свободу творчества, которые не пытались бы втиснуть меня в рамки той работы, к которой они, допустим, привыкли сами. С «ВИТТом» мне повезло. Я боялась, что не услышу от них простой фразы — «это все возможно». Но услышала. И работала так, как мне хотелось.

— Почему ваш фильм черно–белый?

— В моем представлении образ того времени черно-белый. Я чувствовала, что для меня это способ абстрагироваться от призраков прошлого и приблизиться к настоящему. И думаю, что зрителям черно-белая картина не мешает, а наоборот, помогает приблизиться к этому моему состоянию. Мне кажется, цвет придал бы происходящему ненужную театральность. Совсем не обязательно изображать кровь красную, чтобы зритель понял — это кровь.

— Вы не боитесь, что изображенное в фильме безумие когда–нибудь повторится?

— А оно никогда и не кончалось. Даже в моем фильме мы сталкиваемся не только с трагедией евреев, но и, к примеру, цыган. Это не столько о евреях фильм, сколько о том, что на месте еврея может оказаться кто угодно. Для меня сегодня то местечко, о котором в фильме идет речь, — это Югославия. Или турки в Германии...

Раньше Иоланд Зоберман работала в документальном кино. И все ее герои — люди обреченные. Гонимые. Например, маленькое племя в Африке. Или парии в Индии.

Иоланд Зоберман продолжает работать. Пепел Клааса стучит в ее сердце.

...Не уходи далеко от дома, ибо вернуться можешь на пепелище. А если все–таки уходишь — возвращайся скорее.

■ МЕРКАВАННЕ

Міхаіл ГАВАРЭНЬ, «ДВ».

Што зубная звычка ўжываць алкагольныя напоі за мінулы час у грамадзян не знікла, можна лёгка пераканацца: у любы момант дня і ночы на вуліцы і ў грамадскім транспарце сустрэнеш п'янага.

Суб'ектыўныя назіранні дапоўнім аб'ектыўнымі данымі статыстыкі. Так, па зводках УУС Мінгарвыканкама, за 5 месяцаў бягучага года за з'яўленне ў нецвярозым стане ў грамадскіх месцах і распіванне спіртнога прыцягнута да адказнасці 35535 правапарушальнікаў (супраць 25386 у мінулым). У выцвярэзніку «адпачывала» за гэты час 6707 чалавек (у мінулым — 5998). Павялічыліся лічбы па ўсіх паказчыках: больш п'юць на працоўным месцы і непаўналетнія, больш стала пацярпелых у ЛТП, п'яных вадзіцеляў і пешаходаў, самагоншчыкаў, парушальнікаў правіл гандлю спіртнымі напоямі.

Узровень правапарушэнняў на глебе п'янства ў разліку на 10 тысяч чалавек павялічваецца і ў горадзе складае 255,9 працэнта адносна мінулага года. У горадзе на 79 працэнтаў вырасла колькасць парушэнняў, учыненых грамадзянамі ў стане ап'янення. Матэрыяльныя страты ад іх склалі за 5 месяцаў больш 205 мільёнаў рублёў. У агні загінула 22 чалавекі, атрымалі траўмы 28 чалавек.

Ад атручвання рознымі спіртазмяшчальнымі вадкасцямі за 5 месяцаў гэтага года памерла ў 2,2 раза больш людзей, чым у мінулым.

Страшныя лічбы. Шкада, калі заўчасна губляюць жыццё людзі, няхай і не лепшыя члены нашага грамадства. Шкада, калі ў агні ці пад коламі гінуць ні ў чым не вінаватыя ахвяры п'яных.

Што рабіць? Як змагацца з гэтай навалай? Што ёй супрацьпаставіць?

Не будзем займацца маралізатарствам, яго даволі было ў 1985 годзе.

Звернемся да эканамічнага боку ўж. Тым больш, што з правалам вялікай усесаюзнай бітвы за цвярозасць 1985-1989 гадоў аніякіх вывадаў не было зроблена. Той факт, што наша грамадства зноў сутыкаецца з усё той жа праблемай п'янства і алкагалізму, наводзіць на сумныя роздумы. Зразумела, стагоддзі сусіснавання чалавека і гарэлкі наклалі свой адбітак: гарэлка ў нашым грамадстве гэта нешта большае, чым спецыфічны прадукт, легальны наркотык. Яна стала элементам фальклору, склаўся культ яе ўжывання, традыцыі [illegible]. Таму так цяжка змагацца з асобнымі тыпічнымі з'явамі на такой глебе.

НА БАРОМЕТРЫ — «СУХІ» ЗАКОН

Сёння гэта барацьба мае больш шансаў на поспех, чым раней. [illegible]

Сёння гандаль алкагольнымі напоямі з далёкага і бліжняга замежжа — справа вельмі прыбытковая.

Пра якасць іх казаць залішне. Затое як расшырыліся веды геаграфіі! Вы яшчэ не паспрабавалі віно з вінаградаўнікаў Паўднёва-Афрыканскай Рэспублікі? Аддаяце перавагу спірту «ROYAL» з Германіі? Праблема выбару абвастрылася, але перайшла ў некалькі іншую плоскасць: колькасці наяўных у пакупніка грошай. [illegible]

Лёгкая даступнасць спіртнога мае і станоўчы бок: [illegible] чэргі, групы захопу. [illegible]

Як бы, імкнучыся да лепшых мэт, не зрабіць горш. [illegible] Ці здолее наш Саўмін двойчы наступіць на адны і тыя ж граблі?

Меры адміністрацыйных абмежаванняў пры усёй іх знешняй эфектыўнасці не вырашаюць праблему, не знішчаюць карані яе. Каб гэта зрабіць, патрэбны гады і намаганні ўсяго грамадства. На жаль, гатовых рэцэптаў, нават станоўчага вопыту барацьбы за цвярозы лад жыцця пакуль не існуе ні ў нашай краіне, ні за яе межамі. Таму і збірае зялёны змей свае ахвяры.

■ РЭСПУБЛІКА

ЯШЧЭ АДНО ІМЯ — ЛІТАРАМІ ПАШАНЫ

У Мсціславе адбылося ўрачыстае адкрыццё мемарыяльнай дошкі ў гонар Міхася Ткачова. Дошка ўсталявана на будынку, у якім з 1949 па 1959 годы гэты вядомы беларускі гісторык і палітычны дзеяч вучыўся ў школе. 400 тысяч рублёў на выраб памятнага знаку выдзеліў гарадскі Савет народных дэпутатаў. На ўрачыстасці прысутнічалі прадстаўнікі Беларускай сацыял-дэмакратычнай Грамады, першым старшынёй якой з'яўляўся Міхась Ткачоў, і мясцовай грамадскасці.

Яшчэ адну памятную дошку ў гонар Міхася Ткачова плануецца ўсталяваць восенню ў Гародні на доме, дзе жыў пэўны час гісторык.

МЭБЛЯ — ЕГІПЕЦКАЯ, АПОРЫ — АСІПОВІЦКІЯ

Асіповіцкі завод аўтамабільных агрэгатаў, відаць, не толькі не «разгубіўся» ў новых эканамічных умовах, але і актыўна адваёўвае сабе месца на сусветным рынку. Ва ўсялякім выпадку, мэблевыя апоры, якія выпрабляе прадпрыемства, ужо знайшлі свайго пакупніка ў Егіпце.

А нядаўна з польскай фірмай «Зеле Пол» заключаны чарговы кантракт, згодна з якім кожны месяц на працягу года ў суседнюю рэспубліку будзе адпраўляцца каля 60 тысяч мэблевых апор.

БІЗНЕС — МАЛЫ, ПЕРСПЕКТЫВЫ — ВЯЛІКІЯ

У свеце расце ўвага дзелавых людзей да беларускіх прадпрымальнікаў. Па звестках карэспандэнта БелаПАН, упершыню на такім аўтарытэтным форуме як XX Сусветны кангрэс малога бізнесу (ён пройдзе ў верасні гэтага года ў Швейцарыі) прадстаўнік Беларусі будзе выступаць з дакладам.

Кангрэс гэты штогод збірае вядомых бізнесменаў, дыпламатаў, вучоных, даследчыкаў.

У склад беларускай дэлегацыі ўвойдуць 20 чалавек — прадстаўнікоў дзелавых колаў рэспублікі, узначаліць яе прэзідэнт Саюза прадпрымальнікаў Уладзімір Карагін. Удзельнікі кангрэса будуць працаваць па трох асноўных секцыях: эканомікі, грамадскага развіцця, экалогіі і тэхнікі. Упершыню ў гісторыі кангрэса будзе разглядацца пытанне аб дзейнасці жанчын і дзяцей у сферы малога і сярэдняга бізнесу.

ЗАВІ ХОЦЬ ГАРШКОМ, ТОЛЬКІ Ў ПЕЧ НЕ СТАЎ

Аказваецца, «простым смяротным» грамадзянам Беларусі зусім не абыякава, як завецца вышэйшы заканадаўчы орган у іх рэспубліцы.

З 1448 чалавек, апытаных Цэнтрам даследаванняў будучыні пры выдавецка–паліграфічнай кампаніі «Эрыдан», 47,1 працэнта цалкам згодны з цяперашняй назвай — Вярхоўны Савет. Аднак 21,5 працэнта рэспандэнтаў выказалі пажаданне, каб вышэйшы заканадаўчы орган у Беларусі называўся парламентам, 9,5 працэнта — нацыянальным кангрэсам, 7,7 працэнта — заканадаўчым сходам. Такі орган павінен называцца радай — так лічаць 4,4 працэнта апытаных, сеймам — 1,5 працэнта, соймам — 1,5 працэнта.

Аднак можна без цяжкасцей здагадацца: абсалютная большасць беларускіх грамадзян, напэўна, адмовіліся б ад сваіх перакананняў на гэты конт, толькі б ад вышэйшага заканадаўчага органа зыходзіла рэальная карысць.

Па матэрыялах БелаПАН.

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

Рынок Турции начало осваивать могилевское производственное объединение «Химволокно».

Продукция предприятия хорошо известна в странах СНГ и Западной Европы. Сейчас объединение стало поставлять ее и гардинной фабрике в Стамбуле. Потребители высоко ценят отличное качество могилевских искусственных волокон и их широчайшие технологические возможности.

Среди тех, чьими руками достигается успех, и труженики завода полиэфирных нитей № 2. Одну из них — оператора вытяжки отделочного участка Светлану Емельянову — вы видите на этом снимке.

Фото Сергея ХОЛОДИЛИНА, БЕЛИНФОРМ.

■ НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

В Витебске завершился II Международный музыкальный фестиваль «Славянский базар».

НА СНИМКАХ: в амфитеатре, где проходили концерты фестиваля; участники фестиваля приветствуют зрителей.

Фото Александра ХИТРОВА, БЕЛИНФОРМ.

ЮНУЮ ЗМЕНУ АБАРОНЯЦЬ АД СПАКУСЫ

Як ужо вядома, з 1 верасня ўрад Беларусі плануе ўвесці ў дзеянне правілы рознічнага гандлю гарэлкай і іншымі спіртнымі напіткамі ў рэспубліцы. Напэўна, гандляваць спіртным у камерцыйных крамах давядзецца ўжо з-пад палы. Рознічны гандаль спіртам забараняецца наогул. Рэалізацыя алкагольных напіткаў у дробнарознічнай гандлёвай сетцы будзе праводзіцца толькі ў летніх і міні-кавярнях, павільёнах, і толькі, як кажуць, «распівачна», а не «навынас».

Катэгарычна забараняецца гандаль спіртным ва ўсіх навучальных, лячэбных, дзіцячых, культурных, відовішчных і выхаваўчых установах, таксама, як і ў інтэрнатах, на прадпрыемствах і будоўлях, у дыетычных сталовых і дзіцячых кавярнях, у буфетах вакзалаў, аэрапортаў. Праўда, забарона з агаворкай: піць «горкую» ў вышэйназваных месцах можна на вяселлях, юбілейных урачыстасцях і памінках.

Адначасова забаронены продаж алкагольных напіткаў асобам, якія не дасягнулі 18 гадоў, п'яным — у любым узросце. З 1 верасня купляць тытунёвыя вырабы і ігральныя карты могуць таксама толькі паўналетнія. Пасля таго, як «стукне» 15 гадоў, наша юная змена атрымлівае права купляць запалкі, запальнічкі, ядахімікаты, гаручыя вадкасці.

Святлана КУЛІКОВА, БелаПАН.

ВАШИНГТОН СОБИРАЕТСЯ СОЗВАТЬ ОСЕНЬЮ КОНФЕРЕНЦИЮ О ЗАНЯТОСТИ НА УРОВНЕ МИНИСТРОВ СТРАН СЕМЕРКИ

(Выдержки: пресс–конференция Клинтона)

Токио. Президент Клинтон объявил, что эксперты в области образования, труда и экономики стран семерки соберутся осенью в Вашингтоне для «проведения серьезной конференции, посвященной вопросам создания новых рабочих мест».

Во время вечерней пресс–конференции, состоявшейся в резиденции посла США в Токио, президент заявил: «Некоторые называют наш саммит совещанием по занятости, и они правы, поскольку создание новых рабочих мест в США и во всех других странах, присутствующих на конференции, было в центре всех наших дискуссий».

Далее следуют выдержки из пресс–конференции:

ПРЕЗИДЕНТ КЛИНТОН: Мы все осознаем, что нам предстоит долгий путь по восстановлению реального роста и развития глобальной экономики, но мы сделали важный шаг. Мы достигли здесь соглашения, которое может открыть рынки для американских товаров в такой степени, которая была недостижима в течение многих лет. И действительно, соглашение, если оно в конце концов будет подписано, могло бы привести к невиданному в мировой истории снижению таможенных барьеров.

Мы также договорились о том, что другие индустриальные страны пришлют своих руководителей в области образования, труда и экономики в Вашингтон этой осенью, чтобы провести серьезную конференцию по вопросу создания новых рабочих мест. Все развитые страны испытывают трудности в создании новых рабочих мест, даже когда их экономика находится на подъеме. Этот вопрос постоянно стоял в центре наших дискуссий, и мы собираемся предпринять самые серьезные усилия для анализа этой проблемы со всех точек зрения и выработать новые решения, которые были бы полезны для Соединенных Штатов и других стран семерки.

Мы должны найти способ открыть двери для людей, оказавшихся за пределами этой новой глобальной экономической системы.

Наша встреча также вселила новую надежду в людей во всем мире, в частности, в тех странах, что проводят демократические реформы в России под руководством президента Ельцина, который тоже присоединился к нам.

Программа помощи в размере 3 млрд. долларов поможет движению России к рыночной экономике и явится не только поддержкой свободы в этой стране, но и выгодной инвестицией для самих Соединенных Штатов.

Фонды для передачи государственных предприятий в частные руки во имя системы свободного предпринимательства; фонды, которые помогут запустить новые предприятия; фонды Всемирного банка и фонды для экспортных кредитов — все эти мероприятия помогут американцам развивать бизнес в России и помогут России успешно двигаться в том направлении, на которое она встала после окончания холодной войны. Речь идет о сокращении ядерных вооружений, военных расходов, увеличении инвестиций в социальную сферу и создание рабочих мест, а также о движении к мирному будущему.

ВОПРОС: Г–н президент, руководители развитых стран пытались убедить Японию, что торговля — это улица с двусторонним движением. Почему Вы думаете, что Вы сможете убедить Японию? Каковы шансы соглашения на переговорах о торговле? Что Вы узнали нового на этой встрече, чего не знали до нее?

ПРЕЗИДЕНТ КЛИНТОН: Я думаю, что у нас действительно есть шанс достичь соглашения. Моя уверенность основывается на том, что мы пришли к общему взаимопониманию в том, что значительный дисбаланс в торговле между нашими двумя странами не может продолжаться и что дисбаланс не соответствует интересам наших стран.

Именно эту мысль я пытался донести до слушателей в Университете Васеда. Я полагаю, что мы пришли к взаимному пониманию того, что в интересах обеих наших стран изменить свою политику. И я считаю, что мы должны использовать некоторые новые подходы. Америка действительно увеличила производительность и качество производимых товаров. Наши товары и услуги не самые дешевые и не самого высокого качества, и это само по себе недостаточно для изменения рыночного дисбаланса. Я считаю, что осознание этих двух фактов даст нам новый импульс. Я надеюсь, что мы сможем идти вперед.

ВОПРОС: Г–н президент, Борис Ельцин заявил, что рано или поздно Россия должна присоединиться к G–7, превратив ее в G–8. Мой вопрос: почему бы это не сделать раньше? Каковы причины не включать Россию в G-7?

ПРЕЗИДЕНТ КЛИНТОН: Я не хотел бы приводить аргументы против участия России в работе G-7. Я действительно считаю, что г-н Ельцин будет участвовать во всех встречах, пока он будет президентом России, а это, я думаю, продлится достаточно долго. Я думаю, что это будет правильно.

Мое мнение заключается в том, что когда G-7 организовывалась, она организовывалась как группа наиболее сильных в экономическом отношении стран, это не была группа стран, объединенных политическими интересами. Я считаю, что Россия присоединится к этой группе, когда будет достигнут между этими странами консенсус по этому вопросу.

Честно говоря, это серьезно не обсуждалось на совещании. Однако в первый раз президент Ельцин заранее приглашен на нашу конференцию в следующем году, причем это приглашение было сделано до его выступления на эту тему. Оно содержалось в выступлении председателя нашей конференции премьер-министра Миядзавы на открытии конференции. Это было сделано для того, чтобы Ельцин знал, что он будет приглашен участвовать в нашей встрече в следующем году в Италии.

ВОПРОС: Г–н президент, за неделю до Вашего визита в Азию Вы заявили, что Северная Корея самое опасное место на земле. Многие эксперты, включая Ларри Иглбергера, считают, что Северная Корея уже обладает атомной бомбой. Другие считают, что она очень близка к этому. Рассматриваете ли Вы возможность превентивного удара? Что именно говорит Ваш визит в Южную Корею о военных интересах США в этом регионе и о роли там американских войск?

ПРЕЗИДЕНТ КЛИНТОН: Прежде всего я не хотел бы отвечать на гипотетические вопросы, в особенности когда они относятся к национальной безопасности. Для этого имеются очевидные причины. Но наша позиция должна быть ясна. Несмотря на нашу шестилетнюю программу сокращения военных расходов, мы не собираемся уменьшать количество наших баз в Японии и не собираемся уменьшать наше присутствие в Корее. Мы усиливаем наше военное присутствие в Азии и в Тихоокеанском регионе и подтверждаем наши обязательства по обеспечению безопасности Кореи и других наших союзников в этом регионе. Мы оказываем давление, чтобы быть уверенными в том, что режим договоров о нераспространении соблюдается в полном объеме, включая возможность для международного контроля за соблюдением этих договоров.

Такова позиция Соединенных Штатов, и я думаю, что мы будем ей неукоснительно следовать.

■ ЭТО БЫЛО ДАВНО...

2500-й ЮБИЛЕЙ ДЕМОКРАТИИ

В этом году исполняется 2500 лет со времени создания политической системы, которая позволила несчетным миллионам людей жить свободно от тирании.

В 508 году до н.э. граждане Афин поднялись с оружием в руках на борьбу с армией оккупантов. Успешно проведя эту революцию, они создали новую систему правления — демократию, которая буквально означает «власть народа». Перикл, один из величайших лидеров классической афинской демократии, сказал: «Наша система управления не копирует законы соседних государств; мы являемся примером для других, а не имитируем чей-то опыт. Наша система называется демократической, поскольку власть принадлежит не нескольким людям, а многим».

В память о событиях, вызвавших к жизни демократию 2500 лет назад, Национальный архив США в сотрудничестве с Американским институтом классических исследований в Афинах и Министерством культуры Греции проводит специальную публичную выставку под названием «Рождение демократии», на которой представлены 150 экспонатов демократической жизни в древних Афинах.

Среди экспонатов — подлинная каменная мемориальная доска, висевшая над входом в афинский Сенат. На ней вырезан барельеф, олицетворяющий «Демократию», под эгидой которой жили афиняне. Под мастерски выполненными скульптурными фигурами выбит текст закона, запрещающего участие в вооруженных восстаниях против демократического правительства.

Другие экспонаты выставки в Национальном архиве США напоминают посетителям о том, что права человека идут рука об руку с демократическим правлением. Бронзовые баллотировочные шары, относящиеся к 4 веку до н.э., указывают на ту центральную роль, которую афинская демократия отводила праву людей обратиться в суд себе подобных и выслушать их решение. Доступ к судам имели и граждане Афин, и чужеземцы. Обращение в суд рассматривалось как право и обязанность каждого гражданина. Все суды были открытыми, а голосование присяжных — тайным. Помимо уголовных и гражданских судов в Афинах был впервые учрежден конституционный суд, призванный удостоверять тот факт, что законы, договоры и указы магистратов не ущемляли основных прав граждан.

Президент Билл Клинтон заметил, что экспонаты выставки «демонстрируют высокий уровень участия афинян в управлении своей страной». Он отметил организаторов выставки за напоминание о том, что, «создавая новую нацию, отцы-основатели Америки основывались на греческих письменных документах, видя цель правительства в приносимой им «общественной пользе».

(Редакционный материал «Голоса Америки»)

■ «Я ВАМ ПІШУ»

ЗАКОН АБ ЗЯМЛІ: ДЛЯ ПРЫВАТНІКАЎ ЦІ ДЛЯ КАНТРАЛЁРАЎ?

Яфім ІВАНОВІЧ, ветэран вайны і працы.

З асаблівай увагай азнаёміўся я з тэкстам нядаўна апублікаванага Закона аб праве прыватнай уласнасці на зямлю.

Але пра тое, колькі можна набываць у прыватную ўласнасць зямлі, так нічога і не знайшоў. Толькі ў артыкуле № 7 закона ёсць такія словы: «Агульная плошча зямельных участкаў, якія набываюцца ў прыватную ўласнасць для вядзення асабістай падсобнай гаспадаркі, не павінна перавышаць памераў, устаноўленых часткай другой артыкула 54 Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб зямлі». І ўсё.

Узнікаюць думкі: адкуль чытачу ведаць, што ў кодэксе гаворыцца наконт тых памераў? Да таго, як можна было іх вызначыць, калі яшчэ не было адпаведнага закона? Ці ў яго тэкст так хутка паспелі ўнесці неабходныя дапаўненні? Калі так, то чаму пра тое не паведаміць, хоць бы ў форме кароткай зноскі?

Праўда, ходзяць чуткі, што можна будзе набыць у прыватную ўласнасць да аднаго гектара зямлі. Але ж гэта ў законе адсутнічае. Так чаму мы павінны верыць чуткам?

Ёсць у законе і такія няяснасці. Напрыклад, як і дзе будуць выдзяляць набытыя ўчасткі для вядзення асабістай падсобнай гаспадаркі. Побач з тымі 30-40 соткамі, якія ўжо ёсць? Але ж гэта рэдка дзе можна зрабіць. У іншых месцах або ў нейкім агульным у форме былых вузкіх палосак? Ці яшчэ як?

Пытанняў, адным словам, шмат.

Уражанне такое, што закон сачыняўся не дзеля тых, каму ён заклікаты служыць, а дзеля розных рэвізораў і кантралёраў. Невыпадкова, відаць, той частцы тэксту, якая прысвячаецца парушэнням і адхіленням ад закона, адведзена ў ім ільвіная доля. Прычым, не ў прыклад таму, што датычыць уласніка, усё тут падаецца дэталёва, канкрэтна. У тым нічога дзіўнага. Па савецкай ідэалогіі прыватнік — гэта заўсёды патэнцыяльны зламыснік і парушальнік. Чытаеш гэты закон — і ажно становіцца страшна, якія чакаюць кары тых гаспадароў, што не будуць укладвацца ў рамкі інструкцый і ўказанняў зверху. Якая ўжо тут прыватная ўласнасць, незалежнасць і самастойнасць?!

Словам, і па духу, і па літары ў законе не адчуваецца ні прыхільнасці, ні добразычлівасці, ні сімпатыі да прыватнай уласнасці на зямлю, да ўладальніка ёю. Таму і ўспрымаецца закон, як чарговы эксперымент. Але ж народ так насыціўся падобным дабром, што яно выклікае толькі алергію. Таму нельга не пагадзіцца са старшынёй Сялянскай партыі Я.Лугіным, які ахрысціў закон аб праве прыватнай уласнасці на зямлю як мыш, якую нарадзіла гара.

Тым не менш, забіваюцца два зайцы. Па-першае, камуністычныя дэпутаты адбіваюцца ад абвінавачання, што яны супраць прыватнай уласнасці на зямлю. Па-другое, кампраметуецца сама ідэя яе, маўляў, у людзей не ляжыць душа да прыватнай уласнасці на зямлю. Таму няхай жыве і квітнее адзіная калгасна-саўгасная сістэма! Ну, а за надзённым хлебушкам ды мясам па-ранейшаму працягнем руку «забугорным» дзяржавам?

З ЖЫЦЦЯ «ЗОРАК». ДАЙДЖЭСТ

АДЗЕТЫ, ЗАЎСЁДЫ АДЗЕТЫ...

Праслаўленага амерыканскага кінаакцёра Дасціна ХОФМАНА ніколі не ўбачыш на экране раздзетым. Забарона зыходзіць ад яго другой жонкі Лайзы. У свой час яны падпісалі шлюбны кантракт, адзін з пунктаў якога прадастаўляе ёй права папярэдне знаёміцца з усімі сцэнарыямі фільмаў, дзе Дасціну прапануюць здымацца. Калі ў сцэнарыі Лайза знаходзіць хаця б адну «сцэну ў ложку», яна гаворыць катэгарычнае «не».

ВЯРТАННЕ АНТАНІОНІ

але не як рэжысёра, а як акцёра. Ён выканае галоўную ролю ў карціне, што абяцае быць цудоўнай яшчэ і таму, што яе здымае вядомы рэжысёр Алэн Роб-Грыйе — другі незвычайны «стары», які таксама пакінуў свой незабыўны след у гісторыі сусветнага кіно.

Сам Антаніоні пакуль не хоча абмяркоўваць такую нечаканую навіну ні з кім. Гэты абавязак ён даручыў маладой жонцы, імя якой Энрыка Фіко. Яна не адмаўляе, што чуткі, быццам Антаніоні згадзіўся іграць у фільме, сапраўды маюць пад сабой глебу.

А вось Роб-Грыйе згадзіўся расказаць, як нарадзіўся праект новай стужкі, і што паспелі ўжо зрабіць:

«Фільм будзе называцца «КРЭПАСЦЬ». Гэта стужка — своеасаблівы вынік даўняй дамоўленасці, а таксама ўзаемнай павагі. Мы з Мікеланджэла старыя сябры і збіраліся даўно папрацаваць разам.

І вось цяпер я буду па адзін бок здымачнай камеры, а ён — па другі.

Мікеланджэла Антаніоні — адзін з самых вялікіх рэжысёраў усіх народаў. Думаю, ён будзе цудоўным акцёрам. Ад яго твару, ад ўсёй яго постаці зыходзіць нейкае моцнае выпраменьванне».

Так гаворыць гэты вядомы пісьменнік і рэжысёр. А між тым усе ведаюць, што нядаўна Антаніоні перажыў цэрэбральны параліч, а таму скаваны ў рухах і часам адчувае цяжкасці ў вымаўленні некаторых слоў. Аднак, калі французскі калега запрасіў Антаніоні здымацца, яго прапанова зусім не была прадыктавана толькі сяброўскімі пачуццямі ці захапленнем тым, што зрабіў гэты сусветна вядомы італьянскі рэжысёр. Усё працай. У гэтым сваім сённяшнім стане Антаніоні як нельга больш падыходзіць на тую ролю, якую яму прапанавалі. А менавіта ролю старога чалавека, які толькі што перанёс параліч і пазбаўлены мовы, але якога, як і раней, хвалююць жыццёвыя праблемы. І тайна, якую ён утойвае ад усіх...

Ідуць прыгатаванні да здымак, а тым часам, седзячы ў сваім доме ў Рыме, Антаніоні чытае сцэнарый. Ён ведае, што яго сябар здымае фільмы, дзе, здаецца, і сам час, прастора напоены асаблівымі вытанчанымі пачуццямі — як у стужцы «У мінулым годзе ў Марыенбадзе», якую так любіць Антаніоні.

Каханую Маркуса — Антаніоні будзе іграць Ванэса Парадзіс — вядомая спявачка. Але пакуль невядома, хто ж будзе выконваць ролю маладога Маркуса.

ЖЭРАЛЬДЗІН ЧАПЛІН, ДАЧКА СВАЙГО БАЦЬКІ

На апошнім міжнародным Маскоўскім кінафестывалі быў прадстаўлены фільм «Чаплін», у якім ролю маці праслаўленага кінематаграфічнага Маэстра іграла яго дачка Жэральдзін Чаплін.

Яна паспела ўжо зняцца ў больш як 70 фільмах, створаных у розных краінах свету. Цяпер кінаактрыса занята ў фільме «Несвоечасова» рэжысёра Даніэля Шміда.

Як актрыса Жэральдзін дэбютавала ў чатыры гады пад кіраўніцтвам бацькі ў фільме «Агні рампы». Але тым не менш артыстычную кар'еру яна абрала супраць волі бацькі.

— У адносінах да нас (маю на ўвазе наша выхаванне, адукацыю) ён быў строгі, нават сачыў за нашымі адзнакамі ў школе, — прызнаецца яна ў інтэрв'ю парыжскаму часопісу «Пары-Матч». — І быў вельмі раззлаваны, калі я пачала цікавіцца хлопчыкамі. Мне трэба было чакаць да 22 гадоў, каб упершыню кагосьці яму прадставіць.

— Але ў яго самога было мноства прыгод, сувязяў і жанчын у тым узросце.

— Сапраўды. Але я нічога аб тым не ведаю. Калі ён ажаніўся з маёй маці, яму было 50 гадоў. Вялікая розніца ва ўзросце не была для іх перашкодай. Яны пяшчотна кахалі адзін аднаго.

— Бачачы такія ўзаемаадносіны бацькоў, вы тым не менш ні разу не былі замужам.

— Так, сапраўды, але ў мяне двое дзяцей.

— А ці не прыходзіла думка стварыць фільм аб жыцці сям'і ЧАПЛІН — бацькі, маці, дзяцей?

— Сцэнарый, які расказвае пра наш дом і сям'ю, ёсць. Але ўсе блізкія людзі, якія былі побач, заўсёды імкнуліся трымаць у тайне наша інтымнае жыццё.

—У фільме рэжысёра Атэнбаро вы сыгралі сваю ўласную бабулю Ханну, маці вашага бацькі.

— Роля гэта невялікая, але персанаж — фантастычны. Я са слоў бацькі ведаю пра яе цяжкае, складанае жыццё. Яна была спявачкай і першыя крокі Чарлі ў жыцці былі звязаны з яе сцэнічнай дзейнасцю. Хлопчыкам ён суправаджаў яе паўсюдна.

— Вы лёгка ўзяліся за гэтую ролю?

— Я заўсёды прымаю ролі не разважаючы. Лічу справай майго жыцця прымушаць людзей плакаць і смяяцца. Гэта традыцыі Чапліна, і гэта ў мяне сямейнае.

ФЕЛЬЕТОН

КУДЫ ГЛЯДЗІМ?

Уладзімір ПРАВАСУД.

Глянцуюць шыны спраўна брук,
Аўтобус коціць шчыра.
Паволі аціхае рух
Руплівых пасажыраў.
Палова добрая мужчын.
Уселіся нарэшце.
І толькі пасажыр адзін
Ніяк не знойдзе месца.
Ён па салоне сяк і так —
Няўпэўненасць у рухах:
Пад добрым «градусам» юнак,
Пад вельмі добрай «мухай».
Таго спрабуе абшчапіць,
Таго саслепу ловіць,
То, як дварняк, ён загірчыць,
А то забрыдкасловіць,
Што хоць ты вушы затыкай,
З таго аўтобуса ўцякай.
А ўсе сядзяць, а ўсе глядзяць,
І слухаюць мужчыны.
І толькі твары іх гараць,
Бо побачкі — жанчыны.
Ну, хоць адзін бы з іх цяпер
Знайшоўся, каб урэшце
Таго ўзяць шкета за каўнер
Ды пасадзіць на месца.
На жаль вялікі, ва усіх
Нейтральная пазіцыя.
І толькі ўслых, нібы уздых:
— Куды глядзіць міліцыя,
Што гэты п'яніца-вяпрук
Вось так сябе паводзіць?
А колькі у салоне рук?!
Ды рукі не даходзяць.
Нейтральная пазіцыя:
Куды глядзіць міліцыя?

Яно лацвей так.
І сусед
Даўно упэўнен:
За плотам прайдзісвет-Міхед
Жыве не па кішэні:
То нешта ўпотай падвязуць,
То нешта ўпотай прынясуць,
Што трэба — сам дастане.
На гэта як ні глянеш,
Душа шчыміць, душа баліць:
Як не па сродках можна жыць?
Ты ж назіраеш і маўчыш.
А запытаўся б:
— Чуеш,
Скажы, а на які ты шыш
Па-панску раскашуеш?
Маўчаў сусед, бо ён заняў
Нейтральную пазіцыю
І толькі часта уздыхаў:
— Куды глядзіць міліцыя,
Што гэткі скнара, жываглот
Узрос на нашай ніве?
Сам на замок заткнуў свой рот,
А толькі чэша грыву.
Нейтральная пазіцыя:
Куды глядзіць міліцыя?

Яно лацвей так.
Іншы раз
Бывае так, што звыкла
Дабро ляжала доўгі час,
Ды вось раптоўна знікла.
Начальства у амбіцыю:
— Куды глядзіць міліцыя,
Што пачалі ўжо красці,
Нічога не пакласці?
Каб не цягнулі «мальцы»,
Не варухнулі й пальцам.

Яно лацвей так.
Рэкецёр,
Не ведаючы гора,
Як прафесійны рэвізор,
Бярэ з людзей паборы.
Фігура ён на рынку.
А іх жа не адзінкі!
Ізноў мы у амбіцыю:
— Куды глядзіць міліцыя?

Яно лацвей так.
Вось Іван,
Як і раней, кіруе,
І тое, што належыць нам,
Сабе прыхватызуе.
А мы дзівуемся:
— Лаўкач,
Нас аб'ягорыў лоўка.
О, галава, а не таўкач,
Па ёй смыліць вяроўка.
Яму б за кратамі ўжо быць,
Смактаць, як кажуць, лапку.
А ён тлусцее ўсё, бо спіць
Міліцыя у шапку.

Давай на гэта ўсё, мой друг,
Зірнём з другой пазіцыі:
Ва ўсіх, ва ўсіх нас колькі рук?
А колькі у міліцыі?
Дык што ж мы скардзімся, бубнім:
Куды ж мы самі ўсе глядзім?

У ВОЛЬНЫ ЧАС

КРАСВОРД

Склаў М.М.Пыжык, г.Мінск.

Перакладзіце на родную мову наступныя словы.

ПА ГАРЫЗАНТАЛІ:

3. Боярышник. 5. Вывих. 10. Бодяга. 12. Сверток. 13. Ушат. 14. Жадный. 15. Вырубка. 16. Зуд. 17. Давление. 20. Подберезовик. 23. Сплоченность. 24. Амбар. 27. Живодер. 29. Можно. 30. Хлопанье. 32. Босой. 33. Укор. 34. Дроги. 35. Былинка. 37. Дубина. 38. Рассудок.

ПА ВЕРТЫКАЛІ:

1. Глубина. 2. Палочка. 4. Час. 5. Чересчур. 6. Рубить. 7. Зажим. 8. Опыт. 9. Бивень. 11. Ограничитель. 18. Удила. 19. Серна. 21. Скверный. 22. Драться. 25. Воитель. 26. Никуда. 27. Ветка. 28. Лакомство. 31. Возмездие. 32. Бутсы. 34. Время. 36. Ожог.

Ответы на кроссворд, *опубликованный 23.07.93*

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Авоська. 2. Крон. 3. Декорт. 5. «Ералаш». 6. Ерик. 7. Намдинь. 8. Болид. 10. Сосна. 14. Цуг. 16. Авдотка. 18. Авиатор. 19. Фасад. 20. Тацит. 23. Симонов. 24. Радон. 26. Бра. 27. Иссоп. 28. Часовня. 30, Тосима. 31. Панама. 34. Наси. 35. Море.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Авокадо. 4. Церезин. 8. Бокка. 9. Лавис. 11. Слон. 12. Корд. 13. Рубцова. 15. Климат. 17. Шаннон. 19. Фагот. 21. Отс. 22. Цна. 25. Дебют. 29. Имамат. 31. Пресса. 32. Облатка. 33. Озон. 35. Моно. 36. Надир. 37. Галоп. 38. Ватикан. 39. Жакерия.

Понедельник, 2 августа

Белорусское телевидение

9.00. Под куполом Вселенной. 9.15. "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека". 9.45. Поэтическая гостиная. В.Некляев. 13.30. Новости. 13.40. "Полет птицы". Худ. фильм. 15.50. "Дивертисмент". Фильм-концерт. 16.15. "Гонки по вертикали". Худ. фильм. 1-я серия. 17.20. Мультфильм. 17.30. Новости. 17.40. "Планета не только людей". Док. фильм. 18.00. Постижение истины. 18.30. Новости Би-би-си. 19.00. Областные новости (Брест). 19.10. Дедка за репку... Советы огородникам. 19.40. Деловой партнер. Размышление после международного салона "Здоровый образ жизни". 20.20. Страницы белорусской музыки. Г.Горелова, стихи М.Богдановича. "Девичьи песни". 20.35. Контакт: адреса, предложения, информация. 20.40. Колыбельная. 21.00. Панорама. 21.35. Под куполом Вселенной. 21.45. "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека". 22.15. Футбол. Кубок Беларуси. 1/4 финала. "Торпедо" (Минск) — "Динамо" (Минск). 2-й тайм. 23.00. Встреча для вас. Президент фирмы "Калинка" В.Ковалевич. 23.25. НИКа. 23.40. Духовное наследие.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00. Новости. 5.20. Утренняя гимнастика. 5.30. Утро. 7.45. Фирма гарантирует. 8.20. К.Гоцци. "Ворон". Фильм-спектакль. 10.20. Тема. 11.20. Гол. 14.25. Телемикст. 15.10. Дело. 15.20. "Пчела Майя". Мультфильм. 15.45. Играет К.Лифшиц (фортепьяно). 16.00. Беседы с епископом Василием (Родзянко). 16.20. Звездный час. 17.25. Палитра. 17.55. Погода. 18.00. Гол. 18.30. Эхо недели. 19.00. Последняя пьеса А.П.Чехова. 19.40. Спокойной ночи, малыши! 20.40. Премьера трехсерийного худ. фильма "Дым". 1-я серия. 21.50. "Новая студия" представляет: Джем-сейшн. В перерыве (23.00) — Новости.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести. 7.20. Телевизионная биржа труда. 7.30. Время деловых людей. 8.00. Утренний концерт. 8.15. Совершенно секретно. 9.10. Устами младенца. 9.40. Мульти-пульти. 10.00. Первенство мировой лиги по волейболу. 11.00. "Мой младший брат". Худ. фильм. 12.40. Крестьянский вопрос. 13.25. Дуэт Н.Гутман и Э.Вирсаладзе. 14.00. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. 15.00. Дикая природа Америки. 15.30. Там-там новости. 15.45. Бизнес в России. 16.15. "Лидия Русланова". Пять вычеркнутых лет". Передача 1-я. 17.00. Публицистическая программа "45". 17.45. Парламентский час. 18.45. Праздник каждый день. 19.25. Худ. фильм "Взрывная волна" из сериала "Криминальные истории". 20.15. Лад-галерея. "Душа моя затрепетала". 21.00. Без ретуши. 22.20. Автомиг. 22.25. Звезды говорят. 22.30. Спортивная карусель.

22.35. Ваше право. 22.50. Спасение 911. 23.45. Новости популярной музыки.

Санкт-Петербург

6.30. По страницам советских оперетт. 7.35. Док. фильм. 8.00. "Моя вторая мама". Худ. фильм. 8.50. Док. фильм. 9.50. О-ля-ля! 10.20. Исторический альманах. 11.05. "Конец сезона мороженого". Худ. фильм. 12.25. Зебра. 13.25. Уик-энд. 14.30. Факт. 14.40. "Без мундира". Худ. фильм. 16.10. Путешествие с оркестром. 17.15. Музыка — детям. 17.45. Мультфильм. 17.55. Проблемы печати, или Шесть персонажей в поисках истины. 18.15. Корни и крона. 18.45. Эстония, референдум... 19.20. Факт. 19.45. Спорт, спорт, спорт. 20.00. "Фантазия". Фильм-концерт. 20.25. Ваш стиль. 20.30. Экран приключенческого фильма. "Золотая мина". 23.45. Факт. 24.00. "Нина Хаген". Музыкальный фильм.

Вторник, 3 августа

Белорусское телевидение

8.00. Утро республики. 8.10. Под куполом Вселенной. 8.25. Футбол. Кубок Беларуси. 1/4 финала. "Торпедо" (Минск) — "Динамо" (Минск). 2-й тайм. 9.10. "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека". 9.40. Эпицентр. Четвертая власть. 13.30. Новости. 13.40. "Семь тонн долларов". Худ. фильм. 15.05. Док. фильм. 15.15. "Гонки по вертикали". 2-я серия. 16.25. Сизбор-топ-10. 17.30. Новости. 17.40. Док. фильмы. 18.20. Доска объявлений. 18.30. Новости Би-би-си. 19.00. Областные новости (Витебск). 19.10. Мост. 19.35. Экономическая волна. 20.35. Контакт: адреса, предложения, информация. 20.40. Колыбельная. 21.00. Панорама. 21.35. Под куполом Вселенной. 21.45. "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека". 22.15. Премьера видеофильма "Легенды Белой вежи". 23.25. НИКа. 23.40. Духовное наследие.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00. Новости. 5.20. Утренняя гимнастика. 5.30. Утро. 7.45. Фирма гарантирует. 8.20. Посмотри, послушай... 8.40. "Просто Мария". Худ. фильм. 9.25. Человек и закон. 9.55. Концерт государственного Тульского хора. 10.15. "Желтая река". Научно-популярный фильм (Япония). 1-я серия. 11.20. "Мэри Поппинс, до свидания!" Худ. фильм. 1-я серия. 12.25. "Два капитана". Худ. фильм. 4-я серия. 13.40. Премьера док. фильма "Ээзи". 14.25. Деловой вестник. 14.40. Мир денег Адама Смита. 15.10. Блокнот. 15.15. "Пчела Майя". Мультфильм. 16.05. Каникулы в Самаре. 16.35. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Трамплин 3 м. Женщины. 17.25. Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет. "Испытание Таджикистаном". 17.50. Погода. 18.00. "Просто Мария". 18.45. Азбука собственника. 18.55. Тема. 19.40. Спокойной ночи, малыши! 20.40. Худ. фильм "Дым". 2-я серия. 21.45. Репортаж ни о чем. 22.00. Премьера пятисерийного фильма "Семья Джексонов: американская мечта" (США). 1-я серия. 23.25. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Синхронное плавание. 23.55. Клуб изящества и красоты. Ночное шоу для избранных.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести. 7.20. Телевизионная биржа труда. 7.30. Время деловых людей. 8.00. Без ретуши. 11.00. Мульти-пульти. 11.10. "Белый Бим Черное ухо". Худ. фильм. 1-я серия. 12.40. Крестьянский вопрос. 13.25. "Белый Бим Черное ухо". 2-я серия. 14.55. Телебиржа. 15.25. Там-там новости. 15.40. "Юта" в Саратове. 16.10. "Лидия Русланова". Пять вычеркнутых лет". Передача 2-я. 17.00. Хроника национальной политики. 17.15. О Сайгоне. 17.45. Парламентский час. 18.45. Праздник каждый день. 19.25. "Санта-Барбара". 20.15. Обыкновенные истории. Интервью с режиссером Т.Чхеидзе. 20.45. Играет пианист Владимир Мищук. 21.00. Неопалимая купина. 22.20. Автомиг. 22.25. Звезды говорят. 22.30. Спортивная карусель. 22.35. Музыка Санкт-Петербурга. 23.50. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание. 0.30. "Короче". Группа "Форум".

Санкт-Петербург

6.30. Факт. 6.45. Док. фильм. 8.10. Автопортреты. 9.05. "Золотая мина". Худ. фильм. 11.20. Путешествие с оркестром. 12.25. Эстония, референдум. 12.55. "Раймонды многоликий образ". Фильм-концерт. 13.25. Панорама Германии. 14.30. Факт. 14.40. Мультфильм. 14.50. "Узник замка Иф". Фильм 2-й. 16.20. Ретро-ТВ. 17.00. Док. фильм. 17.30. Международный турнир по хоккею. СКА (СПБ) — ЦСКА (Москва). В перерыве (19.55) — Факт. 19.45. Спорт, спорт, спорт. 20.00. "И хлеб, и песня". Фильм-концерт. 20.35. Ваш стиль. 20.45. "Моя вторая мама". Худ. фильм. 21.35. Лифт-транзит. 22.05. Адам и Ева плюс. 22.45. Факт. 23.00. Телебиржа. 23.30. Две одноактные пьесы Л.Пиранделло.

Среда, 4 августа

Белорусское телевидение

8.00. Утро республики. 8.10. Под куполом Вселенной. 8.25. "И придет день..." Телеспектакль. 8.55. "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека". 9.25. "Мне снилась музыка". Фильм-концерт. 13.30. Новости. 13.40. "Три тополя на Плющихе". Худ. фильм. 14.55. "В Старочеркасскую на праздник". Фильм-концерт. 15.15. "Гонки по вертикали". 3-я серия. 16.25. Видимо-невидимо. 17.30. Новости. 17.40. Сокровища белорусской истории. 18.05. Чернобыль: проблемы и решения. 18.30. Новости Би-би-си. 19.00. Областные новости (Гомель). 19.10. Кафе "Пяти звезд". 19.55. Зачем дана власть? Жодинский сельский Совет народных депутатов. 20.40. Колыбельная. 21.00. Панорама. 21.35. Под куполом Вселенной. 21.45. "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека". 22.15. Вспоминает С.Данилюк. 22.55. НИКа. 23.10. Духовное наследие.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.15. Новости. 5.20. Утренняя гимнастика. 5.30. Утро. 7.45. Фирма гарантирует. 8.20. Домисолька. 8.40. "Просто Мария". 9.25. Торговый мост. 9.55. Играет Московский симфонический оркестр. 10.05. "Желтая река". Научно-популярный фильм. 2-я серия. 11.20. "Мэри Поппинс, до свидания!" Худ. фильм. 2-я серия. 12.35. "Два капитана". 5-я серия. 13.50. Мультфильм. 14.25. Телемикст. 15.10. Блокнот. 15.15. "Пчела Майя". Мультфильм. 15.40. Мелодии и ритмы Бурятии. 15.50. Технодром. 16.00. Мультфильм "Летающий дом". 16.30. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Вышка. Мужчины. 17.25. "Диаспора. Армяне". 17.50. Погода. 18.00. "Просто Мария". 18.45. Миниатюра. 19.00. Курский излом. К 50-летию завершения Курской битвы. 19.40. Спокойной ночи, малыши! 20.40. "Дым". Худ. фильм. 3-я серия. 21.45. Звезды встречаются в Риме. 23.40. Телеконкурс молодых исполнителей эстрадной песни "Ялта — Москва. Транзит-93". День второй.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести. 7.20. Телевизионная биржа труда. 7.30. Время деловых людей. 8.00. Параллели. 8.15. Неопалимая купина. 9.10. Частная коллекция. 10.10. Музыка Санкт-Петербурга. 11.10. "Чужие здесь не ходят". Худ. фильм. 12.40. Крестьянский вопрос. 13.25. Тишина № 9. 14.25. Непознанная Вселенная. 15.00. Человек дела. 15.30. Сигнал. 15.45. Там-там новости. 16.00. М-трест. 16.15. Дальний Восток. 17.00. "Огненная дуга". Телемарафон. 18.45. Праздник каждый день. 19.25. "Санта-Барбара". 20.15. Мультфильм для взрослых. 20.25. "Огненная дуга". Телемарафон. 22.20. Автомиг. 22.25. Звезды говорят. 22.30. Спортивная карусель. 22.35. Экран криминальных сообщений. 23.05. "Вези меня, извозчик..." Певец А.Новиков. 23.50. Играет пианист Ж.П.Арманго (Франция).

Санкт-Петербург

6.30. Факт. 6.45. Док. фильм. 7.35. Телебиржа. 8.10. "Моя вторая мама". Худ. фильм. 9.00. Музыка — детям. 9.30. Адам и Ева плюс. 10.00. "Беда". Худ. фильм. 11.50. "Боярские..." 12.50. "Сокровища Тобольского кремля". 13.00. "Принц и нищий". Фильм-балет. 14.30. Факт. 14.40. "Переступить черту". Худ. фильм. 1-я серия. 16.10. Мультфильм. 16.25. Док. фильм. 17.25. Барометр. 17.40. Человек на земле. 18.15. Дом Цветаевых. 18.45. Последняя крепость. Передача 1-я. 19.20. Факт. 19.45. Спорт, спорт, спорт. 20.00. Европейский калейдоскоп. 20.30. Ваш стиль. 20.40. "Последняя крепость". Передача 2-я. 21.10. "Русская рулетка". 21.40. Творческий вечер Е.Евтушенко. В перерыве (22.45) — Факт.

Четверг, 5 августа

Белорусское телевидение

8.00. Утро республики. 8.10. Под куполом Вселенной. 8.25. "Касатка". Спектакль театра им. Якуба Коласа. 10.10. "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека". 10.40. "Беларусь моя..." Встреча с поэтом Г.Буравкиным. 13.30. Новости. 13.40. "У озера". Худ. фильм. 1-я серия. 15.15. "Красавчик Джек". Док. фильм. 15.35. "У озера". 2-я серия. 16.55. Детская телефилармония. 17.30. Новости. 17.40. Док. фильмы. 18.30. Новости Би-би-си. 19.00. Областные новости (Гродно). 19.10. Зачитайте мое письмо... 19.15. Здоровье. 19.45. Страницы белорусской музыки. А.Богатырев. "Сонеты Шекспира". 20.00. Белорусы мира. Праздник в будний день. 20.35. Контакт: адреса, предложения, информация. 20.40. Колыбельная. 21.00. Панорама. 21.35. Под куполом Вселенной. 21.45. "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека". 22.15. Творческое молодежное объединение "Крок". 23.35. НИКа. 23.50. Духовное наследие.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.10. Новости. 5.20. Утренняя гимнастика. 5.30. Утро. 7.45. Фирма гарантирует. 8.20. Мультфильм. 8.50. "Просто Мария". 9.40. Во Дворце на Садовом кольце. 10.10. Сочи-93. Открытый российский кинофестиваль. 11.20. "Стальной плацдарм". Док. фильм. 12.20. "Два капитана". Худ. фильм. 6-я серия. 13.25. Мультфильмы. 14.25. Телемикст. 15.10. Блокнот. 15.15. "Пчела Майя". Мультфильм. 15.40. Между нами, девочками... 16.00. Беседы с епископом Василием (Родзянко). 16.15. ... До 16 и старше. 17.25. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание. 17.50. Погода. 17.55. "Просто Мария". 18.40. Премьера док. фильма "Память о пережитом аде" (Гер-

"Александр Невский". Худ. фильм. 23.35. "Ялта — Москва. Транзит-93". День третий.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести. 7.20. Телевизионная биржа труда. 7.30. Время деловых людей. 8.00. Песни старого кино. 8.30. Золотая шпора. 9.00. "Царица муз и красоты". Зинаида Волконская. Часть 1-я. 9.45. "Санта-Барбара". 11.30. "Огненная дуга". Телемарафон. 12.40. Крестьянский вопрос. 13.25. Белая ворона. 14.10. Параллели. 14.25. Русская виза. 15.00. Студия "Рост". 15.30. Там-там новости. 15.35. "Огненная дуга". Телемарафон. 18.45. Праздник каждый день. 19.25. "Санта-Барбара". 20.15. Экран криминальных сообщений. 20.25. "Огненная дуга". Телемарафон. 22.20. Автомиг. 22.25. Звезды говорят. 22.30. Спортивная карусель. 22.35. Старые, старые ленты... 23.35. Музыкальный экзамен. Конкурс молодых исполнителей. 0.35. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание.

Санкт-Петербург

6.30. Факт. 6.45. Док. фильм. 7.15. Человек на земле. 7.50. "В начале славных дел". Худ. фильм. 9.55. "Последняя крепость". 11.00. Площадь искусств. 11.45. Таинственный мир кораллов. 11.55. Творческий мир Е.Евтушенко. 14.30. Факт. 14.40. "Переступить черту". 2-я серия. 16.10. Док. фильм. 17.20. Мультфильм. 18.15. Альтернатива. 19.20. Факт. 19.45. Спорт, спорт, спорт. 20.00. "Черный кот". Фильм-концерт. 20.35. Ваш стиль. 20.45. "Моя вторая мама" Худ. фильм. 21.30. В гостях у Кэт. 22.20. Мультфильм для взрослых. 22.45. Факт. 23.00. Телебиржа. 23.30. "Дамское танго". Худ.фильм.

Пятница, 6 августа

Белорусское телевидение

8.00. Утро республики. 8.10. Под куполом Вселенной. 8.25. Художественный лицей. 8.50. "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека". 9.20. "Пока горит свеча..." Б.Пастернак. 9.50. "Эскада": мода, музыка, весна. 13.30. Новости. 13.40. "Клоун". Худ. фильм. 1-я серия. 14.50. "Оленька". Док. фильм. 15.25. "Клоун". 2-я серия. 16.45. Голос. Литературно-художественный видеоканал для школьников. 17.30. Новости. 17.40. "Ожерелье голубки". Док. фильм. 17.55. Играет А.Мацкевич (баян). 18.20. Доска объявлений. 18.30. Новости Би-би-си. 19.00. Областные новости (Могилев). 19.10. Хозяин. Червенский район. 19.40. Духовное наследие. 20.05. "Хоуп" — это надежда. 20.35. Контакт: адреса, предложения, информация. 20.40. Колыбельная. 21.00. Панорама. 21.35. Под куполом Вселенной. 21.45. Стоп-кадр. Криминальная хроника. 22.05. "Тамира" предлагает: худ. фильм "Последний дубль" (Япония). 24.00. НИКа.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00. Новости. 5.20. Утренняя гимнастика. 5.30. Утро. 7.45. Фирма гарантирует. 8.20. Мультфильмы. 8.55. Худ. фильм "Удержись в седле". 10.00. "За мир, за счастье, за любовь". Вокально-хореографическая композиция. 10.10. Клуб путешественников. 11.20. Америка с М.Таратутой. 11.50. "Гадкий утенок". Премьера кукольного фильма-спектакля. 12.50. "Мелочи жизни". Худ. телесериал. 7-я и 8-я серии. 13.50. Мультфильм. 14.25. Бридж. 14.50. Бизнес-класс. 15.05. "Пчела Майя". Мультфильм. 15.55. Г.Ф.Телеман. Концерт для альта и струнного оркестра. 16.10. Технодром. 16.20. Рок-урок. 17.20. Березовая веточка России. 17.40. Погода. 17.45. Человек и закон. 18.15. Америка с М.Таратутой. 18.45. Поле чудес. 19.40. Спокойной ночи, малыши! 20.40. Человек недели. 20.55. "Суини". Худ. фильм. 6-я серия. 21.55. Спецвыпуск обоза. Алена Апина. 22.45. Авто-шоу. 23.25. Я почти знаменит. 0.25. Уимблдон-93.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести. 7.20. Телевизионная биржа труда. 7.30. Время деловых людей. 8.00. Параллели. 8.15. Музыкальный экзамен. Конкурс молодых исполнителей. 9.15. "Царица муз и красоты". Зинаида Волконская. Часть 2-я. 10.00. Зигзаг удачи. 11.00. "Санта-Барбара". 11.50. Белая ворона. 12.35. Крестьянский вопрос. 13.20. "Шопен, соната № 2". По мотивам повести Е.Носова. 14.40. Провинция. 15.10. Телебиржа. 15.40. Там-там новости. 15.55. "Кенгуру". 16.25. "Против атомной угрозы". Передача 2-я "Секретный диагноз". 16.55. Дисней по пятницам. "Мальчик, говоривший с барсуком". Худ. фильм. 1-я серия. 17.45. Парламентский час. 18.45. Праздник каждый день. 19.25. "Одиноким предоставляется общежитие". Худ. фильм. 20.45. В мире авто- и мотоспорта. 21.15. "Говорит Москва". 22.20. Автомиг. 22.25. Звезды говорят. 22.30. Спортивная карусель. 22.35. Вечерний салон. 0.05. Мегаполис.

Санкт-Петербург

6.30. Факт. 6.45. Док. фильм. 7.25. Телебиржа. 8.00. "Моя вторая мама". Худ. фильм. 8.50. "Фантазия". Фильм-концерт. 9.10. Ретро-ТВ. 9.50. Альтернатива. 10.55. Наедине с музыкой. 11.35. Уральское трио. 11.55. "Тростинка на ветру". Худ. фильм. 14.30. Факт. 14.40. По страницам советских оперетт. 15.45. "Девочка и крокодил". Худ. фильм. 16.50. "Кукуригу". Фильм-концерт. 17.20. Мультфильмы. 18.10. Концерт симфонической музыки. 18.55. Безработица крупным планом. 19.20. Факт. 19.45. Спорт, спорт, спорт. 20.00. Семь слонов. 20.35. Ваш стиль. 20.45. Камертон. 21.45. Рок-галактика. 22.30. Мультфильм для взрослых. 22.45. Факт. 23.00. "Секретный агент". Худ. фильм.

Суббота, 7 августа

Белорусское телевидение

8.00. Утро республики. 8.10. Под куполом Вселенной. 8.25. Киноочерк. 8.35. Уроки здоровья. 9.00. Телебом. Шоу-конкурс юных исполнителей. 10.00. Показывает Гродно. Городница. 11.00. Неделя планеты. 11.15. "Тамира" представляет: худ. фильм "Последний дубль" (Япония). 13.10. 20 минут редактора. 13.30. Конный спорт. 14.30. Бал в оперетте. 15.50. Мультфильм. 16.00. Метроном. 16.55. Противостояние. 18.05. Золотой ринг. 19.35. Сизбор-топ-10. 20.35. Контакт: адреса, предложения, информация. 20.40. Колыбельная. 21.00. Панорама. 21.35. Под куполом Вселенной. 21.50. "Синема" представляет: худ. фильм "Последний раз я видел Париж" (США). 23.50. НИКа.

Канал "Останкино"

6.00, 14.00, 20.00. Новости. 6.25. Утренняя гимнастика. 6.35. Мультфильм. 6.45. Субботнее утро делового человека. 7.30. Спорт-шанс. 8.05. "Марафон-15" представляет. 8.30. Бумеранг. 9.00. Автограф по субботам. 9.30. "Русскій міръ". 10.10. Авиакосмический салон. 10.25. Лица власти. 10.40. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание. 11.10. Азбука собственника. 11.25. Музыкальный киоск. 11.55. "Время собирать камни..." О I Всемирном конгрессе по русской литературе. 12.40. Характерный танец. 13.25. В.Ежов. Писатель и драматург. Передача 3-я. 14.25. "Принц и русалочка". Мультфильм. 14.50. Поет Алла Баянова. 15.20. Деньги и политика. 15.50. Конный спорт. Международный чемпионат наездников. 16.30. Избранники и народ. Г.Алиев. 17.00. Однажды, однажды... VI Международный фестиваль в Кольмаре (Франция). 18.00. Брейн-ринг. 18.50. "Рыцари Хьюстона". Худ. фильм (США). 6-я серия. 19.40. Спокойной ночи, малыши! 20.40. "Голубое и серое". Худ. фильм (США). 6-я серия. 21.35. Студия "Резонанс" представляет: Канкан. 21.55. "Ялта — Москва. Транзит-93". Закрытие телеконкурса. В перерыве (23.00.) — Новости, (23.20.) — Погода.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести. 7.25. Свой взгляд на мир. 7.55. Мульти-пульти. 8.00. Виниловые джунгли. 8.30. Ижица. 9.00. Студия "Рост". 9.30. Пилигрим. 10.15. До Москвы — далеко. 11.00. "Совсем пропащий". Худ. фильм. 12.35. Телеэрудит. 12.40. Крестьянский вопрос. 13.20. Козырная дама. 13.50. Конкурс деловых людей. 14.50. "Против атомной угрозы". Передача 3-я "Голоса из эпицентра". 15.35. "Вернер Херцог — романтик нового немецкого кино". 16.05. Футбол без границ. 17.00. Рек-тайм. 17.30. "А дальше... аплодисменты". Актриса Л.Трошина. 18.15. Устами младенца. 18.45. Праздник каждый день. 19.25. Премьера телеэкрана. "Каждый за себя и Бог против всех". 21.10. "К-2" представляет: "Звезды Америки". 21.40. Фильм-премьер. 22.20. Автомиг. 22.25. Звезды говорят. 22.30. Спортивная карусель. 22.35. Программа "А". 23.35. Репортер. 23.50. Чемпионат Европы по водным видам спорта.

Санкт-Петербург

7.00. Факт. 7.15. Мультфильм. 7.30. Камертон. 8.35. "Секретный агент". Худ. фильм. 10.10. Концерт симфонической музыки. 10.55. "Мусоргский". Худ. фильм. 13.05. "Сказка за сказкой". 13.50. Мультфильмы. 14.30. Док. фильм. 15.25. "Дело Артамоновых". Телеспектакль. 1-я часть. 17.20. Гражданин и закон. 17.50. Международный турнир по хоккею. СКА (СПБ) — "Лада" (Тольятти). 19.20. Факт. 19.45. Экспресс-кино. 20.00. Концерт по заявкам. 20.35. Ваш стиль. 20.40. "Моя вторая мама". Худ. фильм. 21.30. Телекурьер. 22.00. Концерт А.Розенбаума. 22.45. "Год теленка". Худ. фильм.

Воскресенье, 8 августа

Белорусское телевидение

8.00. Утро республики. 8.10. Под куполом Вселенной. 8.25. Слово к человеку. Обращается проповедник Христианской миссии Рик Реннер. 8.55. Дела армейские. 9.25. "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека". 9.55. Вас вызывает Спортландия. Беларусь — Украина — Россия. 11.15. Мультфильмы. 11.55. Клуб "Гав-гав". 12.25. Хоровод. Музыкально-развлекательная программа. 13.15. Захочет ли внук героем стать? Встреча с Героями Социалистического Труда колхоза "Оснежицкий" Пинского района. 13.55. "Скарб-93". Праздник талантов. Передача 1-я. 14.35. Таинство. Программа для семьи. 15.10. "Скарб-93". Передача 2-я. 15.55. Киноэкран-93. Август. "Веселенькое воскресенье".

17.00. "Кешка и спецназ". Короткометражный фильм. 17.15. "Джентльмены удачи". Худ. фильм.

18.40. Приглашаем на вечерки. Фольклорный коллектив д.Прудок Мозырского района. 19.45. Каскад. 20.00. Панорама. 20.30. Под куполом Вселенной. 20.40. Колыбельная. 21.10. "Синема" представляет: худ. фильм "Адский поезд" (Франция). 22.25. "Центр". Путешествие по современной и древней Турции. Часть 1-я. 23.15. Видимо-невидимо.

Канал "Останкино"

6.00, 14.00, 17.30, 23.00. Новости. 6.20. Утренняя гимнастика. 6.30. Авто-шоу. 6.45. Технодром. 7.00. Час силы духа. 8.00. Центр. 8.30. "Денвер — последний из динозавров". Мультфильм. 9.00. Пока все дома. 9.30. Тираж "Спортлото". 9.45. "Продлите молодость свою". Встреча с А.Дерябиным. 11.00. Военное ревю. 11.30. Под знаком "пи". 12.20. Новое поколение выбирает. Зеркало. 13.00. "Пиф и Геркулес". Мультфильм. 13.10. "Подводная одиссея команды Кусто". Док. фильм. 14.20. Диалог в прямом эфире. 15.00. Клуб путешественников. 15.50. Мультфильмы "Каспер и его друзья", "Настоящие охотники за привидениями". 16.45. Панорама. 17.25. Живое дерево ремесел. 17.45. Бенефис балерины. Н.Дудинская. 18.40. Погода. 18.45. "Динозавры 20 века". Худ. фильм. 21.00. Итоги. 21.45. Спортивный уик-энд. 22.00. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Водное поло. Женщины. Финал. Плавание. 23.25. "Утренняя звезда" в ночном эфире.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести. 7.25. Премьера док. фильма "Тихая обитель". 7.55. Доброе утро. 8.25. Соседи по планете. 8.55. Студия "Рост". 9.25. Если вам за... 9.55. Аты-баты... 10.25. Кипрас Мажейка. "Ил-96 и ритмы Бродвея". 10.55. "Гори, гори, моя звезда". Худ. фильм. 12.25. "Женщины за решеткой. Почему?" 12.40. Шесть соток. 13.20. Не вырубить... 13.35. Тульские мотивы. 14.05. Чемпионат мира по мотогонкам. Гран-при Сан-Марино. 15.05. Сигнальный экземпляр. 15.15. Со смешным названием "травести"... 15.40. В мире животных. 16.40. Коробка передач. 16.55. Волшебный мир Диснея. "Новые приключения Винни Пуха", "Черный плащ". 17.45. "10 лет под управлением любви". В гостях у Марка Розовского. 18.45. Праздник каждый день. 19.25. "Похищение миллиона". Худ. фильм. 21.10. У Ксюши. 21.40. Америка Владимира Познера. 22.20. Автомиг. 22.25. Звезды говорят. 22.30. Спортивная карусель. 22.35. Звездный дождь. 23.35. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Водное поло. Мужчины. Финал. 0.35. Клуб "Желтая подводная лодка".

Санкт-Петербург

7.00. "Иринкин дневник". Научно-популярный фильм. 7.15. "Серебряная пряжа Каролины". Худ. фильм. 8.25. "Год теленка". Худ. фильм. 9.40. Концерт по заявкам. 10.10. Экспресс-кино. 10.25. Новые времена. 11.05. Воскресный лабиринт. 13.15. Телекурьер. 13.40. Мультфильмы. 14.05. "Дело Артамоновых". 2-я часть. 15.45. Научно-популярный фильм. 16.50. "Порох". Худ. фильм. 18.30. Исторический альманах. 19.20. Факт. 19.45. Ваш стиль. 19.50. Криминальное досье. 20.10. Оранж-ТВ. 20.30. Театральный вернисаж. 21.40. Адамово яблоко. 22.35. "Перемены". Док. фильм.

Личный интерес

ПРОДАЮ

Системы спутникового ТВ «под ключ». Т. 553-808.

Стир. маш. «Волна-2М» с доставкой, 99 тыс. рублей. Т. 320-727.

ГАЗ-24 (1980 г.); новые: газовую плиту, прицеп «Немига», 51 ТЦ-441ДВ (заводской), строящийся гаражный бокс или меняю на новую иномарку. Т. 290-867.

Щенков добермана, отл. родосл., кобели. 1,5 м. Т. 206-838.

Холод., «Вятку». Т. 556-358.

М/у, 42 ТЦ 470Д. Т. 232-907.

Видео-, аудиотехнику «SONY», «PANASONIC». Т. 624-113, 617-812.

Мягкую мебель «INGA» разных цветов (с доставкой на дом). Ул.Я.Купалы, 27 (ВДНХ). Т. 347-226.

Организация предлагает: автомобили ГАЗ всех модификаций, бензин, пылесосы, стиральные машины. Т. (8-312) 412-588.

Щенков сенбернара с родословной. Т. 318-057.

ВМ «SONY-55». Т. 516-027.

Стир. маш. «Мара». Т. 409-634, 528-170.

«Opel-Omega», 89 г.в. Т. 311-197.

Митцубиси дизель. Т. 686-947.

ВП «Тошиба» (новый). Т. 339-167.

BMW-528i 1983 г. Т. 693-818.

А/м «Форд-Скорпио» 1988 г. ВНП; дизель, в отл. состоянии. Т. 645-655.

М/у «Лакнея». Т. 578-121.

А/м ГАЗ-31029, новый, цвет черный. Т. 298-209 (с 9.00 до 17.00); т. 412-512 (с 19.00 до 22.00).

441-DWI. Т. 656-733, 625-227, 242-138. Ниже госцены!

Нов. а/м «Таврия». Т. 611-821.

А/м «Опель-Омега», 1990 г. 11.300 $. Т. 304-994.

Сигареты «Parisienne», «Bond», «Golden American», «Луч» и др. Т. 451-515.

«Минск-128, 15», детскую коляску, серванты «Синявка». Т. 538-713.

Новые ВМ — 400 $, видеокамеру — 1000 $, «SIMENS» (ФРГ). Т. 401-145.

А/м FORD-FIESTA 1979 г. Беж. металлик $ 1200, VW-PASSAT 1982 г. Бел. спорт. 2-х дв. двиг. 1600-1700 $, холод. М-130-2 $ 250. Т. 961-939.

Мебель б/у, холодильник б/у. Т. 541-538.

Шоколад, губная помадка (дешево). Т. 523-477.

Продигизан, клафоран. Т. 431-782.

Сигареты. Т. 554-687.

Мотоцикл «Днепр-11». Т. 607-392.

Музыкальные звонки. Т. 686-581.

Матрац новый 160х190х20 кв.см, 2-х сторон. (пр-во Италия). Т. 397-121.

Сруб 8х100 (в комплекте с балками и стропилами). Т. 534-828.

Автономную печку к а/т МАЗ, МТЗ-82. Т. 693-296.

ВАЗ-2101, 73 г. — 600 $, зем. участок под инд. ст. Т. 210-064.

Мерседес 280SE 1974 г.в., неисправна КПП-АВТ (на запчасти). Т. 319-107.

Сахар. Т. 552-319.

КУПЛЮ

2-, 3-комнатную квартиру. Оформление гарантирую. Т. 690-557.

Лом меди, бронзы. Т. 254-024.
Место под гараж. Т. 251-729.
Лом меди, бронзы. Т. 774-565.
Лом меди, бронзы. Т. 407-749.
Лом меди, бронзы. Т. 631-681.
Лом меди, бронзы. Т. 683-507.
Лом меди, бронзы. Т. 636-974.
Лом меди, бронзы. Т. 255-547.

Купим партии холод. «Минск», с/м «Вятка». Т. 537-901.

Лом меди, бронзы. Т. 662-394.
ТЦ «Горизонт». Т. 264-783.
Кожу, под. ткань. Т. 421-513.

Шины БЛ-85, бензин до 300 л, вкладыши «АВИА». Т. 516-027.

Акваланг. Т. 258-524, 242-261.

Румынские леи. Т. 515-280.

ПРИГЛАШАЕМ

Автослесарей. Т. 611-077.

В РП, визы. Т. 213-618.

В РП 28 (Брест). Т. 635-637.

В РП 5, 17.08, Германию, Голландию, Венгрию. Отдых в Болгарии, Карловых Варах. Т. 537-497.

В Турцию, Германию, РП (Брест) 1, 3, 4, 8. Т. 481-193, 473-944, 318-692.

В РП, Брест, граница вне очереди, в РП — 4 дня. Т. 322-378.

В РП 8 и 19 августа. Оформим визы и ваучеры. В Германию с 13.09 по 17.09 болельщиков футбола и автолюбителей в г.Бремен. Т. 366-764.

Приглашаем в тур.-ком. поездку в РП лиц до 17 лет, стоимость 12 т.р.+ 8 $. Т. 589-173.

УСЛУГИ

Перевозка грузов. Т. 495-010.

В кратчайшие сроки зарегистрируем совместные иностранные предприятия, ООО, МП, АО, ВЭС. Изготовим печати и штампы. Т. 200-247, 200-259.

Доставка закусок, напитков ежедн. (с 19.00 до 3 час. ночи). Т. 721-329.

Таможенное оформление. Т. 327-842.

Перевозка грузов. Т. 537-901.

Печати за 2 часа. Т. 526-500.

Машинопись. Т. 650-160.

Визы в Германию. Т. 311-197.

Доставка на дом напитков, сигарет, закусок. Т. 529-645.

Срочное оформление з/паспортов. Т. 332-638 с 11 до 18.

Пошив кож. курток. Т. 474-063.

Ремонт с/м «Вятка». Т. 516-139.

Пошив кож. курток. Т. 650-602.

ИЩУ РАБОТУ

Молодой, энергичный, инициативный парень ищет любую реальную, дающую возможность заработать. Т. 650-160. Костя.

МЕНЯЮ

Дом в г.п.Руденск с участком 18 соток на кв. в Минске. Т. 618-758 (после 18.00).

СНИМУ

Квартиру с телефоном (семья 2 чел.). Т. 261-289.

1-, 2-комн. квартиру. Т. 538-265.

Двухкомнатную квартиру с тел. (10 минут ходьбы от метро). Т. 277-956.

СДАЮ

2-комнатную квартиру в Малиновке. Т. 429-927 с 14 час.

РАЗНОЕ

Визы в Германию — срок исполнения 10 дней, оформим загранпаспорт. Т. 430-132, 210-064.

Предлагаем приобрести здоровье и сбросить лишний вес. Т. 456-783, вечером.

На кінаэкранах

31 ИЮЛЯ

«МОСКВА»: «Голая мишень»** — 12.00(л), 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Кошмар на улице Вязов»*** — 22.00(н).

«ОКТЯБРЬ»: «Голая мишень»** — 15.30, 17.30, 19.30, 21.30. «Наперекор всему» — 13.30(л). Инф.-развл. программа с шоу-варьете — 21.50.

«АВРОРА»: «Полет в страну чудовищ»(д) — 10.00. «Женский клуб»*** — 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21.10. «Бегущий человек» — 15.00(л), 16.50, 18.50. «В погоне за татуировкой»** — 20.40.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Женский клуб»*** — 12.00(л), 14.00, 16.00, 18.00, 19.40, 21.30. «А спать с чужой женой хорошо?!» — 11.30, 15.00, 21.00. «Сестрички либерти» — 13.00, 19.00. «Наш человек в Сан-Ремо» — 17.00.

«ВИЛЬНЮС»: «Анкор! Еще анкор!» — 20.10. «Бегущий человек» — 10.00(л), 13.40, 17.00. «Молодая леди Чаттерлей»*** — 12.10, 15.30, 18.40, 21.50. Видеозал: 11.00, 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

«ДРУЖБА»: «Молодая леди Чаттерлей»*** — 16.20, 19.50. «Бегущий человек» — 14.30(л), 18.00, 21.30.

«ПАРТИЗАН»: «Голая мишень»** — 14.30, 16.10, 19.40, 21.20. «Наперекор всему» — 17.50.

«ПОБЕДА»: «Молодая леди Чаттерлей»*** — 11.50, 15.20, 18.40, 20.20. «Бегущий человек» — 10.00(л), 13.30, 17.00. Видеозал: «Нико-3» — 10.00, 13.35, 17.05, 20.35. «Нико-4» — 11.45, 15.15, 18.45. Видеосалон, видеокафе: «Городской коммандо» — 11.10, 13.30.

«САЛЮТ»: «Голая мишень»** — 13.45, 15.20, 18.45, 20.20, 22.00(н). «Наперекор всему» — 12.00(л), 17.00.

«СОВРЕМЕННИК»: «Молодая леди Чаттерлей»*** — 16.00(л), 17.40. «Империя чувств»**** — 19.20, 21.00.

«БЕЛАРУСЬ»: «Чернокнижник-2»*** — 11.00, 12.50, 16.30, 18.20, 20.10. «Полицейская хватка» — 10.30, 13.40, 16.50, 20.00. «Четверть часа по-американски» — 12.00, 15.10, 18.20, 21.30. «Синдбад и глаз тигра» — 14.40.

«КИЕВ»: «Женский клуб»*** — 13.00(л), 17.10, 19.00, 20.50. «Крепкий орешек»(2с.)** — 14.50.

«КОМСОМОЛЕЦ»: Мульт/коллаж (д) — 10.30. «Ваш выход, девочки...» — 14.00, 19.00, 20.40. «Ночная погоня»*** — 12.00, 16.00, 17.40, 19.20, 21.00. «Клетка» — 17.00. Зал индийского фильма: «Друг бедных» (2с.) — 14.30.

«МИР»: «Звездный патруль» (стерео) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Женский клуб»*** — 15.00, 19.00, 20.40. «Зедер»** — 13.00, 17.00. Видеозал: «Вторжение на Землю» — 14.30, 18.10. «Вынужденное убийство» — 16.20, 20.10.

«ПИОНЕР»: «Принц-привидение»(д) — 10.00. «Заколдованный доллар» (д) — 13.00. «Бутлегеры» — 11.30 (л). «Чернокнижник-2»*** — 14.40, 16.30, 18.20. Дископрограмма — 20.30. Видеозал: «Век динозавра»(д) — 10.00. «Неделя старших» — 11.20, 14.40, 18.00. «Дикая ярость» — 13.10, 16.30.

«РАКЕТА»: «Чернокнижник-2»*** — 16.00, 18.00. «Сумасшедший ездок» — 14.00(л), 20.00.

«РОДИНА»: «Ночная погоня»*** — 11.00, 14.20, 17.40, 21.00. «Ваш выход, девочки...» — 12.40. «Сказка на ночь» — 16.00, 19.20.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «А спать с чужой женой хорошо?!» — 13.15, 16.20, 19.30. «Ночная погоня»*** — 11.40, 17.55, 21.05. «Ваш выход, девочки...» — 10.10(л), 14.50.

«ЭЛЕКТРОН»: «Котенок по имени Гав» и др. м/ф (д) — 11.00. «Ночная погоня»*** — 14.00, 17.10, 18.50, 20.30, 22.00(н). «Ваш выход, девочки...» — 15.40. «Чужой» (1,5с.) — 14.30, 16.40, 18.50. Инф.-развл. программа — 20.30.

«АВАНГАРД»: «Не на тех напали» — 14.00. «Отличный полицейский» — 16.30. «Слияние двух лун»*** — 19.00.

«ЗНАМЯ»: «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» — 12.00, 14.00, 18.00. «Не на тех напали» — 16.20, 20.00.

«УДАРНИК»: «Враг мой»(д) — 13.00. «Отличный полицейский» — 14.40, 18.10. «Чернокнижник-2»*** — 16.20.

1 АВГУСТА

«ДРУЖБА» «Молодая леди Чаттерлей»*** — 13.00, 16.20, 19.50. «Бегущий человек» (фантастика, в гл. роли А.Шварценеггер) — 14.30 (л), 18.00, 21.30.

«КОМСОМОЛЕЦ» Мультколлаж (д) — 10.30. «Ваш выход, девочки...» — 12.30, 19.00, 20.40. «Ночная погоня»*** — 12.00, 14.00, 18.00, 19.40, 21.20. «Клетка» — 17.00. Зал индийского фильма: «Друг бедных» (2с.) — 15.40.

«АВАНГАРД» «Случай в Черной пещере» (д) — 12.00. «Не на тех напали» — 14.00. «Отличный полицейский» — 16.30. «Слияние двух лун»*** — 19.00.

2 АВГУСТА

«МОСКВА»: «Кошмар на улице Вязов»*** — 12.00 (л), 16.00, 18.00, 22.00 (н). «Во всем виноват Рио»*** — 14.00, 20.00.

«ОКТЯБРЬ»: «Кошмар на улице Вязов»*** — 15.30, 17.30, 21.30. «Во всем виноват Рио»*** — 13.30 (л), 19.30.

«АВРОРА»: «На тропе войны» (д) — 10.00. «Молодая леди Чаттерлей»*** — 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00, 21.00. «Голая мишень»** — 16.00 (л), 19.40, 21.20. «Наперекор всему» — 17.50.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Кошмар на улице Вязов»*** — 12.30 (л), 16.00, 19.30, 21.30. «Молодая леди Чаттерлей»*** — 14.00, 17.40, 21.20. «Наперекор всему» — 11.30, 15.00, 18.30. «Маленький гигант большого секса» — 13.30, 17.00, 20.00.

«ВИЛЬНЮС»: «Американ бой» (1,5 с.) — 11.10 (л), 20.05. «Голая мишень»** (кинокомедия, США) — 13.05, 16.35, 18.20, 22.00. «Наперекор всему» (боевик, США) — 14.50. Видеозал: 11.00, 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

«ДРУЖБА»: «Голая мишень»** — 12.50, 14.30, 18.10, 20.00, 21.50. «Наперекор всему» — 16.20.

«ПАРТИЗАН»: «Кошмар на улице Вязов»*** — 16.15, 19.40, 21.20. «Во всем виноват Рио»*** — 14.30 (л), 17.50.

«ПОБЕДА»: «Голая мишень»** — 11.40, 13.30, 15.10, 18.40, 20.30. «В погоне за татуировкой» — 10.00 (л), 17.00. Видеозал: «Железное сердце» (боевик, США) — 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеосалон, видеокафе работает по режиму кафе-бара с 11.00 — 23.00.

«САЛЮТ»: «Кошмар на улице Вязов»*** — 14.40, 18.00, 19.40, 21.20. «Во всем виноват Рио»*** — 13.00 (л), 16.20.

«СОВРЕМЕННИК»: «Бегущий человек» — 14.40 (л), 16.20. «Эмилия»**** (Франция) — 18.00, 19.30, 21.10.

«БЕЛАРУСЬ»: «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» — 11.00, 14.20, 16.00, 19.20, 21.00. «Ночная погоня»*** — 12.40, 17.40, 19.30, 21.10. «Ваш выход, девочки...» — 12.10, 16.10, 17.50. «Шина — королева джунглей» — 10.00, 13.50.

«КИЕВ»: «Бегущий человек» — 15.00 (л), 20.40. «Сестрички либерти» — 17.00. «Империя чувств»**** («Коррида любви») — 19.00.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Полет навигатора» (д) — 10.30. «Женский клуб»*** — 12.00, 16.00, 18.00, 19.30, 21.00. «Молодая леди Чаттерлей»*** — 15.00, 18.10, 19.40, 21.10. «А спать с чужой женой хорошо?!» — 13.00, 16.30.

«МИР»: «Звездный патруль» (стерео) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Молодая леди Чаттерлей»*** — 13.00 (л), 17.00. «Бегущий человек» — 15.00, 19.00, 20.40. Видеозал: «Гладиатор» — 14.30, 18.10; «Дьявольский смех» — 16.20, 20.10.

«ПИОНЕР»: «Квартира из сыра» и др. м/ф (д) — 10.00. «Кот идет по следу» (д) — 11.10. «Ночная погоня»*** — 12.40 (л), 17.40, 21.10. «Ваш выход, девочки...» — 14.20, 16.00. «Зедер»** — 19.20 (к/клуб «Профиль»). Видеозал: «Зорро» (м/ф, США) (д) — 10.00; «Минута для молитвы, секунда для смерти» (боевик, США) — 11.40, 15.20, 19.00; «Человек-паук» (США) — 13.30, 17.10, 20.50.

«РАКЕТА»: «Ночная погоня»*** — 18.10. «Ваш выход, девочки...» — 16.30 (л). «Сказка на ночь» — 20.00.

«РОДИНА»: «Женский клуб»*** — 13.00, 16.20, 21.00. «Крепкий орешек» (2 с.)** — 18.10.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Женский клуб»*** — 9.30 (л), 12.45, 16.05, 19.25. «Бегущий человек» — 11.05, 14.20, 17.40, 21.00.

«ЭЛЕКТРОН»: «Женский клуб»*** — 15.00, 16.40, 18.20, 20.00, 21.40. «Бегущий человек» — 14.00, 17.20, 19.00, 20.40. «Капитан Америка» — 15.40.

«АВАНГАРД»: Месяц индийского фильма: «Сокровища Монте-Кристо» (2 с.) — 14.00, 19.00. «Чернокнижник-2»*** — 17.00.

«ЗНАМЯ»: «Бутлегеры» — 16.20. «Чернокнижник-2»*** — 18.00, 20.00.

«УДАРНИК»: «Кинг-Конг» (2 с.) (д) — 14.00. «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» — 16.10, 19.50. «Чужой» (1,5 с.) — 17.50.

На тэлеэкранах

Суббота, 31 июля

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.00. Утро республики. **8.10.** Под куполом Вселенной. **8.25.** "Тамира" предлагает: "Истсайдская история". Худ.фильм (Аргентина). **10.00.** Показывает Брест. **11.00.** Неделя планеты. **11.15.** Уроки здоровья. **11.40.** "Мастер". Док.фильм. **12.05.** Универсиада-93. **12.35.** Студия "Тэлесябрына". Иной экран. **13.25.** "Слезы капали". Худ.фильм. **14.50.** Для школьников. Любите ли вы театр? **15.20.** Христианская программа. **15.50.** "Серебряная поляна". Фильм-концерт. **16.20.** Мультфильмы. **16.50.** Между нами, женщинами... **17.35.** Песню берите с собой. Телефестиваль белорусской песни. Часть 1-я. **18.50.** "Я — клоун, коллекционирующий мгновения..." Моноспектакль. **19.35.** Сизбор-топ-10. **20.35.** Контакт: адреса, предложения, информация. **20.40.** Колыбельная. **21.00.** Панорама. **21.35.** Под куполом Вселенной. **21.50.** "Синема" представляет: "Женщина французского лейтенанта". Худ.фильм (Великобритания). **23.50.** НИКа.

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.00, 14.00, 20.00. Новости. **6.25.** Утренняя гимнастика. **6.35.** Пресс-экспресс. **6.45.** Субботнее утро делового человека. **7.30.** В мире моторов. **8.00.** Мультфильм. **8.10.** Музыкальная программа. **8.35.** "Марафон-15" представляет... **9.00.** Экстро-НЛО. **9.30.** Экологическое обозрение. **9.45.** Автограф по субботам. **10.15.** Медицина для тебя. **10.55.** Под знаком Орла. Об учреждении Российского ордена. **11.25.** Лица власти. **11.40.** Поэтический альбом. **12.00.** Непутевые заметки, или Путешествие с Соней в поисках Америки. **12.25.** Спорт и искусство. **13.25.** В.Ежов. Писатель и кинодраматург. Передача 2-я. **14.25.** "Швейцарии сердце — Люцерн". Телефильм. **15.30.** "Принц и русалочка". **16.20.** Центральный экспресс. **16.50.** "Ультра-си". Прыжки в воду. Трамплин 1 м. Мужчины. **17.20.** Деньги и политика. **17.50.** Великолепная семерка. **18.50.** "Рыцари Хьюстона". 5-я серия. **19.40.** Спокойной ночи, малыши! **20.40.** "Голубое и серое". 5-я серия. **21.25.** Студия "Резонанс" представляет. Канкан. **21.50.** "Ялта—Москва—транзит-93". Телеконкурс исполнителей эстрадной песни. В перерыве (**23.00**) — Новости, погода.

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести. **7.25.** Свой взгляд на мир. **7.55.** Баскетбольное обозрение. **8.25.** Наш "Ералаш". **8.55.** Дебют в России. **9.25.** Пилигрим. **10.10.** Как жить будем? **10.55.** Телеэрудит. **11.00.** "Время и семья Конвей". Худ.фильм. **12.25.** Мульти-пульти. **12.40.** Крестьянский вопрос. **13.20.** "...А пока — азарт". А.Дементьев. **13.35.** Пигмалион. **14.05.** Изабель. **14.50.** Вечера в дома Гоголя. Часть 1-я. **15.35.** Золотая шпора. **16.05.** Футбол без границ. **17.00.** "Золотой диск" М.Танича. **18.00.** Фильм-премьер. **18.15.** Устами младенца. **18.45.** Праздник каждый день. **19.25.** "Черный принц". Худ.фильм. **21.00.** Совершенно секретно. **22.20.** Автомиг. **22.25.** Звезды говорят. **22.30.** Спортивная карусель. **22.35.** Первенство мировой лиги по волейболу. Полуфинал. **23.35.** Программа "А". **0.35.** "Зона смерти". Худ.фильм (США).

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00, 19.20. Факт. 7.15. "Юность Петра". Худ.фильм с субтитрами. 1-я серия. **8.20.** Парад парадов. **8.55.** "Юность Петра". 2-я серия. **10.05.** Камертон. **11.05.** "Беда". Худ.фильм. **12.50.** Теледоктор. **13.20.** "Узник замка Иф". Фильм 2-й. **14.55.** Мультфильм. **15.15.** "Король Ричард II". Спектакль. 1-я и 2-я части. **17.30.** Спортивное обозрение. **18.00.** Мультфильм. **18.15.** Бизнес и политика. **18.45.** Концерт по заявкам. **19.40.** Экспресс-кино. **20.00.** "Русская пастораль". Премьера телефильма. **20.25.** "Парус, ветер и мы". Док.фильм. **20.35.** Ваш стиль. **20.40.** "Моя вторая мама". Худ.фильм. **21.30.** Уик-энд. **22.35.** Телекурьер. **23.00.** Телерулетка. **23.20.** "Конец сезона мороженого". Худ. фильм. **0.40.** Музыкальный каскад.

Воскресенье, 1 августа

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.00. Утро республики. **8.10.** Под куполом Вселенной. **8.25.** Слово к человеку. **8.55.** "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека". **9.25.** Док.фильмы. **10.25.** От Орши до Бреста. К Дню железнодорожника. **10.55.** Голос детства. III международный фестиваль детского творчества. **11.50.** Конный спорт. **12.50.** "В стиле джаз-ретро". Фильм-концерт. **13.10.** "Прохиндиада, или Бег на месте". Худ.фильм. **14.40.** Таинство. Программа для семьи. **15.10.** Духовное наследие. Передача 1-я. **15.55.** Страницы белорусской музыки. Д.Лукас. Вокальный цикл "Мелодии". **16.15.** Мультфильмы. **16.30.** "Как стать "звездой". Худ.фильм. **18.45.** Песню берите с собой. Часть 2-я. **20.00.** Панорама. **20.30.** Под куполом Вселенной. **20.40.** Колыбельная. **21.00.** Реклама. **21.10.** "Синема" представляет: "Супердевочка". Худ.фильм (США). **23.00.** Мультфильм для взрослых. **23.10.** Видимо-невидимо.

КАНАЛ "ОСТАНКИНО"

6.00, 14.00, 17.45, 23,15. Новости. **6.20.** Утренняя гимнастика. **6.45.** Технодром. **7.00.** Час силы духа. **8.00.** Центр. **8.30.** "Денвер — последний из динозавров". **9.00.** Пока все дома. **9.30.** Тираж "Спортлото". **9.45.** Утренняя звезда. **10.35.** Военное ревю. **11.05.** Книжный двор. **11.45.** Синхронное плавание. **12.15.** Детектив-ленд. **13.00.** "Пиф и Геркулес". **13.10.** "Подводная одиссея команды Кусто". **14.20.** Диалог в прямом эфире. **15.00.** Клуб путешественников. **15.50.** Живое дерево ремесел. **15.55.** "Каспер и его друзья", "Настоящие охотники за привидениями". **16.45.** Панорама. **17.25.** Телепоция. **18.00.** Серпантин. **18.55.** Погода. **19.00.** "Крокодил Данди-2" Худ.фильм. **21.00.** Итоги. **21.45.** Спортивный уик-энд. **22.00.** Променад в Мариинском. **23.40.** Операция "Дартлэнд" продолжается... **0.05.** "Комендантский час". Худ.фильм (США).

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести. **7.25.** Премьера док.фильма" Искандер". **7.55.** Фольклор. **8.25.** Доброе утро. **9.25.** Программа "03". **9.55.** Аты-баты... **10.25.** Кипрас Мажейка. Репортажи из "Малой Европы". **10.55.** "Единственная". Худ.фильм. **12.40.** Крестьянский вопрос. **13.20.** "Не вырубить..." **13.35.** Чемпионат мира по мотогонкам. Гран-при Испании. **14.35.** Вечера в доме Гоголя. Часть 2-я. **15.20.** Телевече. **16.15.** Белая ворона. **16.55.** "Новые приключения Винни Пуха", "Черный плащ". **17.45.** "Ах, Чацкий, я вам очень рада". **18.30.** Коробка передач. **18.45.** Праздник каждый день. **19.25.** "Тайный свидетель". Худ.фильм (США). **20.45.** "Городок". Развлекательная программа. **21.10.** У Ксюши. **21.40.** Америка В.Познера. **22.20.** Автомиг. **22.25.** Звезды говорят. **22.30.** Спортивная карусель. **22.35.** Первенство мировой лиги по волейболу. Матч за 1-е место. **23.35.** Ночная дискотека.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00. Новые времена. **7.30.** Концерт по заявкам. **8.00.** Мультфильм (Франция). **8.25.** Экспресс-кино. **8.40.** "Русская пастораль". Видеофильм. **9.05.** Мультфильм. **9.30.** "Без мундира". Худ.фильм с субтитрами. **11.00.** Воскресный лабиринт. **12.55.** Телекурьер. **13.20.** Сказка за сказкой. **14.15.** "Интерпретация". А.Н.Скрябин. **14.40.** "Король Ричард II". Часть 3-я. **16.00.** "Тростинка на ветру". Худ.фильм. **18.30.** Исторический альманах. **19.20.** Факт. **19.40.** Криминальное досье. **20.00.** Ваш стиль. **20.05.** Зебра. **21.05.** Театральный вернисаж. **22.05.** Оранж-ТВ. **22.35.** О-ля-ля! **23.05.** Прогноз информревю. **23.25.** "Еще раз". Худ.фильм.

К СВЕДЕНИЮ ПАССАЖИРОВ

В связи с реконструкцией контактной сети троллейбуса с 0.30 31.07.93 до 5.30 2.08.93 закрывается движение всех видов транспорта через пл.Притыцкого.

Движение общественного транспорта будет организовано:

Троллейбусы:

м-т № 4ДС «Одоевского», Бельского, Пономаренко, Харьковская, Гусовского и далее по маршруту. Обратно в том же направлении.

м-т № 10ДС «Семашко — Одоевского» и «Веснянка — 2-е кольцо».

м-т № 13ДС «Запад-3», Притыцкого, Бельского, Пономаренко, Харьковская, Гусовского и далее по маршруту. Обратно в том же направлении.

м-т № 22ДС «Одоевского», Бельского, Пономаренко, Харьковская, Гусовского, Опанского, пл. К.Цеткин, ул.Немига, Я.Купалы, Куйбышева, В.Хоружей, далее по маршруту. В обратном направлении ДС «Карастояновой», ул.Сурганова, Куйбышева, Немига, пл. К.Цеткин, Опанского, Гусовского, Пономаренко, Бельского, ДС «Одоевского».

м-т № 23ДС «Одоевского», ул.Бельского, Пономаренко, Харьковская, Гусовского и далее по маршруту. Обратно в том же направлении.

м-т № 33ДС «Дражня — Масюковщина».

м-т № 38ДС «Славинского — 2-е кольцо».

м-т № 39ДС «Юго-Запад», пр.Дзержинского до пересечения с пр.Жукова на ДС «Масюковщина» до ст.м. «Октябрьская».

м-т № 44ДС «Запад-3», Притыцкого, Бельского, Пономаренко, Харьковская, Гусовского и далее по маршруту. Обратно в том же направлении.

Автобусы:

№ № 28, 49, 60, 107ДС «Одоевского», Бельского, Жудро, Матусевича и далее по своему маршруту.

м-т № 77Притыцкого, Жудро, Матусевича, пр.Пушкина и далее по своему направлению.

м-т № 54Притыцкого, Бельского, ДС «Ольшевского».

м-т № 101Притыцкого, Бельского, Одоевского и далее по своему направлению.

м-ты № 31 и № 104Бельского, Жудро, Матусевича, далее по м-ту № 40.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.

Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.

Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.

Індэкс 63931 | Тыраж 40 000 экз. | Падпісана ў свет у 12.10.

Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Аўтары несуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў. Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.

ДРУКАРНЯ ВЫДАВЕЦТВА «БЕЛАРУСКІ ДОМ ДРУКУ».

ДОБРЫ ВЕЧАР — Добрый вечер

В.а. галоўнага рэдактара Анатоль ЗЭКАЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220041, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).

САКРАТАРЫЯТА — 68-28-04 БУХГАЛТЭРЫІ — 68-29-47

АДДЗЕЛАЎ: палітыкі — 68-29-34; гарадской гаспадаркі — 68-29-35; эканомікі — 68-28-22; культуры — 68-27-34; інфармацыі — 68-29-98; пісьмаў — 68-29-96

Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты. Аддзел рэкламы і аб'яў-68-29-74.